

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	46478
Nom	La cultura material de la ciència
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2252 - M.U. en Història de la Ciència i Comunicació Científica	Facultat de Medicina i Odontologia	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2252 - M.U. en Història de la Ciència i Comunicació Científica	3 - La cultura material de la ciència	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
RUIZ CASTELL, PEDRO	225 - Història de la Ciència i Documentació
SIMON CASTEL, JOSEP	225 - Història de la Ciència i Documentació
SUAY MATALLANA, IGNACIO	225 - Història de la Ciència i Documentació

RESUM

Aquest mòdul proporciona els coneixements bàsics per a desenvolupar les principals habilitats pràctiques en l'àmbit de l'activitat professional dels museus de ciència. A partir de l'anàlisi de la noció de cultura material de la ciència, així com de la història dels instruments científics i dels museus de ciència, s'aborden diferents temes relacionats amb la gestió del patrimoni científic i amb la comunicació científica. El mòdul presenta una part teòrica amb sessions que tracten diferents temes relacionats amb la cultura material de la ciència (fonts d'informació, publicacions i revistes especialitzades, societats acadèmiques, definicions i tipologies d'instruments, fabricants, espais, usos, etc.) i amb els museus de ciència i tecnologia (història dels museus de ciència, recursos i tendències en museologia, tipus de museus, gestió del patrimoni científic, inventaris, catàlegs, bases de dades, tècniques de conservació i restauració, etc.). També s'aborden qüestions pràctiques com el disseny d'exposicions i els usos didàctics del patrimoni científic. Aquestes qüestions pràctiques es complementen amb tota una sèrie d'activitats que es plantegen al llarg del curs i que culminen amb el desenvolupament d'un esborrany de projecte expositiu. Per tractar-se d'un màster interuniversitari, la informació completa es pot trobar en la web del



màster, en la següent adreça: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>

Prof. Resp: Josep Simon (josep.simon@uv.es)

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

2252 - M.U. en Història de la Ciència i Comunicació Científica

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Descriure els processos de producció i consum del coneixement científic, així com els mecanismes de comunicació social de la ciència, amb els seus diversos mitjans, espais i protagonistes.
- Conèixer les diverses formes de popularització de la ciència.
- Identificar les principals fonts d'informació relacionades amb la història de la ciència, la medicina i la tecnologia així com les ferramentes de recuperació d'esta informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades) .
- Identificar les principals fonts d'informació relacionades amb la comunicació científica, així com altres ferramentes de recuperació d'informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades).
- Idear, planificar, organitzar i redactar un treball d'investigació.
- Presentar en públic un treball d'investigació i debatre els seus resultats amb altres investigadors.
- Aplicar tècniques de busca, identificació, selecció i arplega d'informació especialitzada.
- Aplicar mètodes d'anàlisi crítica per a estudiar fonts textuais, iconogràfiques i materials relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.
- Comprendre les relacions entre la ciència, la medicina i la tecnologia amb les societats i les cultures en què es desenvolupen al llarg dels diversos períodes històrics.
- Comprendre les diverses tasques comunicatives i informatives destinades a concebre, articular i dirigir tot tipus de productes en qualsevol suport tècnic, mig, sistema o àmbit en l'àrea de la comunicació científica.



- Conèixer i analitzar críticament els processos de divulgació de la ciència considerant els seus diversos protagonistes, contextos, mitjans, pràctiques, finalitats i resultats.
- Recopilar, seleccionar i organitzar la informació científica especialitzada.
- Identificar i analitzar críticament textos de divulgació de la ciència en les seues diverses modalitats.
- Identificar els principals trets de la cultura material de la ciència, la medicina i la tecnologia.
- Identificar els principals espais en què s'exercix l'activitat científica, tecnològica i metgessa (laboratoris, aules, acadèmies, observatoris, entorns naturals, museus, hospitals, fàbriques, etc.) .
- Discutir i valorar les perspectives, les controvèrsies i els mètodes de treball de les principals línies de la investigació en l'àrea de la informació i la comunicació social de la ciència.
?
?
- Discutir i valorar les perspectives, els debats historiogràfics i els mètodes de treball de les principals línies d'investigació històrica entorn de la ciència, de la tecnologia i de la medicina.
- Conèixer i utilitzar amb destresa les principals fonts d'informació relacionades amb la història de la ciència, la medicina i la tecnologia així com les ferramentes de recuperació d'esta informació (repertoris bibliogràfics i bases de dades) .
- Conèixer les tendències museològiques actuals i els problemes relacionats amb l'elaboració d'exposicions relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.
- Planejar, compondre i redactar textos de divulgació científica.
- Idear propostes expositives en el terreny de la divulgació científica.

Aprendre la noció de cultura material de la ciència i patrimoni científic, metge i industrial
Conèixer la història dels instruments científics
Familiaritzar-se amb les tendències principals en museus de la ciència i la gestió del patrimoni científic.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

0. 0

1. OBJECTES. La cultura material de la ciència. Ciència, medicina, indústria i patrimoni cultural. Biografia d'objectes. Recursos multidisciplinaris i multimèdia per a la cultura material de la ciència.
2. COL-LECCIONAR. Història i actualitat de les pràctiques de col·leccionisme científic, tecnològic i mèdic. Funcions i significats del col·leccionisme. Com es construeix i desenvolupa una col·lecció. Intr...
3. MUSEUS. Història i actualitat dels museus de ciència, tècnica, medicina. Institucions de ciència, tècnica, medicina. Introducció a l'anàlisi de museus. Museus i història de la ciència, tècnica.
4. EXHIBIR. Història i actualitat dels règims d'exhibició. Espais i arquitectures de la ciència, tècnica, medicina. Tècniques i estratègies d'exposició. Introducció a l'anàlisi d'exposicions.
5. CONSERVAR I RESTAURAR. Economies i polítiques de la restauració. Patrimoni de la ciència, tècnica, medicina. El magatzem del museu. Gestió i comunicació del patrimoni. Replicació experimental.



6. FUTURS. Interpretacions i Narratives de la cultura material de la ciència, tècnica i medicina. Públics i Oficis de la museologia científica, tècnica i metgessa. Recuperació patrimonial de l'espai.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
TOTAL	60,00	

METODOLOGIA DOCENT

Treballs escrits i seminaris. Es presentarà a través dels sistemes informàtics online. Ponderació 40-50%

Treball de mòdul. Es presentarà a través dels sistemes informàtics online. Ponderació 0-20%

Presentació treball del mòdul. Existirà la possibilitat de realitzar aquesta presentació online per als estudiants que opten per una formació semipresencial. S'empraran els procediments habituals per confirmar la identitat de l'estudiant i la seva autoria. Ponderació 20-30%

AVALUACIÓ

Treballs escrits i seminaris. Es presentarà a través dels sistemes informàtics en línia. Ponderació 40-50%

Treball de mòdul. Es presentarà a través dels sistemes informàtics en línia. Ponderació 0-20%

Presentació treball del mòdul. Existirà la possibilitat de realitzar aquesta presentació en línia per als estudiants que opten per una formació semipresencial. Ponderació 20-30%

Es faran servir els procediments habituals per confirmar la identitat de l'estudiant i la seva autoria aplicant-se si escau, les normatives sobre plagi corresponents.

https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/ees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-los-aprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantado-en-la-umh/>

REFERÈNCIES



Bàsiques

- Castellanos Pineda, Patricia. "Los museos de ciencias y el consumo cultural [recurso electrónico]". Barcelona : Editorial UOC, 2008.
- Bertomeu Sánchez, José Ramón ed. lit. / García Belmar, Antonio ed. lit. "Abriendo las cajas negras colección de instrumentos científicos de la Universitat de Valencia". Valencia Universitat de València 2002.

Complementàries

- -Cid, Felip 1930-. "Museología médica aspectos teóricos y cuestiones prácticas"(abre en nueva ventana). Bilbao Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia = Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museoa "José Luis Goti" 2007.
- Hooper-Greenhill, Eilean 1945-. "Los museos y sus visitantes". Gijón Trea 1998.