

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44414
Nom	Curs avançat d'investigació en literatura
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures	2 - Investigació avançada en llengües i literatures	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
CALERO VALERA, ANA ROSA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

El mòdul 44414, **Curs avançat d'investigació en literatura**, és optatiu i alternatiu al mòdul 44415, **Curs avançat d'investigació en llengua**; és a dir, els alumnes del màster només han de triar un de les dues.

En el mòdul, el treball es dirigirà especialment al desenvolupament pràctic de diverses opcions textuais amb la voluntat de treballar de manera sistemàtica les diferents possibilitats de cerca científica aplicades a l'àmbit literari. En aquesta línia, s'entén la matèria com una eina essencial per a ajudar l'alumnat del màster a aconseguir i/o millorar les capacitats necessàries a l'hora de posar en pràctica de manera transversal tots els coneixements adquirits en els altres mòduls i que, finalment, es plasmaran de manera definitiva en la redacció del corresponent TFM.

El mòdul consta de dues assignatures: *Curs monogràfic en investigació en literatura* i *Taller d'investigació en literatura*. Totes dues assignatures estan integrades en una finalitat comuna: desenvolupar i aplicar les competències pròpies de la investigació en literatura.



En el *Curs monogràfic en investigació en literatura* s'estudiarà la literatura de viatges i els espais (de trànsit), caracteritzats pel contacte entre cultures, en exemples representatius de la literatura occidental dels segles XIX al XXI.

Amb el *Taller d'Investigació en Literatura* es pretén proporcionar eines per a la correcta elaboració de diferents presentacions orals i escrites. En tractar-se d'una assignatura instrumental, s'exploraran les diferents qüestions relatives als mètodes i les tècniques per a aproximar-se a l'anàlisi dels textos teòrics i literaris.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

- No s'han especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis. Recomanacions per a totes les assignatures del mòdul:
- Haver aconseguit competències en llengua espanyola que permeten entendre l'exposició oral de continguts científics, llegir textos científics i literaris de tot tipus i no adaptats, així com manejar la bibliografia recomanada.
- Haver aconseguit competències, almenys, en una altra llengua estrangera de projecció internacional, que permeten manejar bibliografi

2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures

- Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.
- Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.
- Poder contribuir a través de las monografías, trabajos de análisis y, principalmente, del Trabajo de fin de Máster, a ampliar las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus que pueda merecer su publicación.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.
- Dominar les diferents tècniques i mètodes d'anàlisi i interpretació de textos complexos des del punt de vista formal i/o conceptual.



- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.
- Demostrar conocimiento y experiencia en el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la investigación en el campo de la Filología.
- Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

1. Capacitat per a detectar àmbits susceptibles d'investigació en literatura
2. Proposar, desenvolupar i exposar treballs de recerca
3. Adquirir les eines i estratègies necessàries per a l'elaboració d'un pòster, la redacció d'un CFP, un abstract i l'organització de presentacions orals (comunicacions, ponències, participació en/moderació de taules redones)

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Curs monogràfic en investigació en literatura

1. Introducció al viatge en la literatura i al 'spatial turn'
2. Contacte entre cultures: la literatura de viatges
3. Literatura d'anada i volta: transferència cultural
4. Viatges, literatura i gènere
5. L'hotel com no-lloc en la literatura: antecedents i evolució
6. El cementeri en la literatura: l'últim viatge

2. Taller d'investigació en literatura

- 2.1. Introducció. Reflexió sobre les particularitats de la investigació literària
- 2.2. L'organització d'un congrés o jornada d'investigació
- 2.3. Com divulgar la nostra investigació? Redacció d'articles d'investigació, elaboració de pòsters i organització de presentacions orals (comunicacions, ponències, participació en/moderació de taules redones)

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	32,50	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	7,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	35,50	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGIA DOCENT

A) Curs monogràfic en investigació en literatura

1. Presentació de conceptes i qüestions per mètode expositiu.
2. Exposició de treballs dels estudiants i debat: "rucksack FORTHEM" (GCID23_2590438)

B) Taller d'investigació en literatura:

Les classes estan concebudes des d'un plantejament pràctic. En una primera sessió, es debatrà sobre les particularitats de la investigació literària. A partir de llavors, en cada sessió es presentaran diferents formats d'investigació literària i es treballarà en grups perquè els estudiants posen en pràctica les eines i estratègies adquirides.

Aquesta assignatura té en compte especialment l'ODS 5, l'ODS 10, l'ODS 13, l'ODS 15 i l'ODS 16, ja que la selecció de textos s'ha realitzat segons criteris basats en la igualtat de gènere, la justícia i la consciència de la preservació dels ecosistemes i el medi ambient.

AVALUACIÓ

S'avaluaran en el seu conjunt les dues assignatures mitjançant:

1. Redacció i defensa d'un treball de recerca relacionat amb el TFM. S'entregarà en la forma i el termini establits durant el període oficial d'exàmens. Es defensarà oralment davant el professorat de l'assignatura. Ponderarà com el 60% de la nota final.
2. Realització de l'activitat, d'innovació educativa "rucksack", en el marc del Projecte d'Innovació Educativa de la UV "INNOVA-TEA". Ponderarà com el 30% de la nota final.
3. Assistència i participació activa en classe. Ponderarà com 10% de la nota final.



Les activitats concretes s'indicaran durant el curs.

Observacions:

1. Per a procedir al càlcul de la nota mitjana, serà imprescindible haver obtingut en cadascun dels dos blocs principals (treball i "rucksack") una qualificació de, almenys, 5/10. La falta de presentació de qualsevol dels dos exercicis implicarà la qualificació de 0. SUSPENS.
2. En cas que la mitjana resultant siga major o igual a 5, però no s'haja aprovat un dels dos exercicis, la nota final serà de 4. SUSPENS. Es conservaran les notes obtingudes en primera convocatòria.
3. Totes les activitats realitzades durant el curs són recuperables en segona convocatòria.

La detecció de plagi en qualsevol exercici suposarà el suspens del mòdul.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- CURSO MONOGRÁFICO EN INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

- Augé, Marc (2008): Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología sobre la sobremodernidad, Barcelona: gedisa.
- Beller, M. / Leerssen, J. (eds.) (2007): Imagology. The Cultural Construction and literary Representation of National Characters. Amsterdam: Rodopi.
- Burke, Peter (2010): Hibridismo cultural. Madrid: Akal.
- Calvino, Italo (2003): Las ciudades invisibles. Madrid: Siruela.
- Dünne, Jörg / Stephan Günzel (2006): Raumtheorie. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- Geisler, E. (ed.) (2001): España y Alemania, interrelaciones literarias. Madrid: Iberoamericana.
- Lefebvre, Henri (2013): La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing.
- Löw, M. (2015): Raumsoziologie. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Huber, Martin et al. (eds.) (2012): Literarische Räume. Architekturen Ordnungen Medien. Berlin: Akademie Verlag.
- Moennighoff, Burkhard et al. (eds.) (2013): Literatur und Reise. Universitätsverlag Hildesheim.
- Perec, Georges (2007): Especies de espacios. Madrid: Montesinos.
- Romero Tobar, L. / Almarcegui Elduayen, P. (coord.) (2005): Los libros de viaje: realidad vivida y género literario. Madrid: AKAL.
- Schroer, Markus (2006): Räume, Orte, Grenzen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Rau, S. (2013): Räume, Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen. Frankfurt/M.: Campus.



- TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

- Bell, Judith (2005): *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: gedisa.
- Bustínduy, Iñaki (2014): *Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos científicos*. Barcelona: UOC.
- Da Sousa Correa, Delia; Owens, W.R. (Eds.) (2010): *The Handbook to Literary Research*. New York: Routledge.
- Rivas, L. M. (2005). Decantando el pensamiento: el ensayo académico y la investigación en literatura. *Núcleo*, 17 (22), 207 - 219. Disponible en : http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0798-97842005000100010
- Walker, Melissa (2000): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: gedisa.

Complementàries

- TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

- González Ávila, Manuel (2002): Aspectos éticos de la investigación cualitativa. En: *Revista Iberoamericana de Educación* 29, 85-103.
- González de Dios, J. (2013): Presentaciones efectivas: claves para elaborar un buen póster científico. En: *Espacioasma* 6(1), 29-31.