

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44409
Nom	Tècniques i metodologies en investigació: El context
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	10.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures	1 - Tècniques, metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MARTINEZ PARICIO, VIOLETA	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

El mòdul 4440 *Tècniques i metodologies en investigació: el context* forma part de la matèria obligatòria *Tècniques, metodologies i TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures*. Els continguts fonamentals d'aquest mòdul es basen en l'adquisició de tècniques i metodologies que serveixen per contextualitzar els diversos objectes d'estudi, tant en els seus aspectes lingüístics com literaris, sense oblidar els fonaments teòrics tant dels estudis literaris com lingüístics.

Es compon de quatre assignatures obligatòries on es desenrotllen diverses competències lligades a eixes tècniques i mètodes, centrada cada una en problemàtiques i textos més específics:

1. *Debats actuals de la teoria lingüística*



2. *Tècniques avançades en investigació en llengües*
3. *Debats actuals de la teoria literària*
4. *Tècniques avançades en investigació en literatures*

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Aquesta assignatura complementa els altres mòduls obligatoris del màster: TIC aplicades a la investigació en llengües i literatures i Tècniques i metodologies en investigació: el text.

Altres tipus de requisits

No s'han especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis. Amb tot, és recomanable que els estudiants tinguin una base teòrica, i també pràctica, dels fonaments dels estudis literaris i lingüístics. Encara que és recomanable una formació filològica, no és impr

2207 - M.U.Invest.Llengües i Literatures

- Adquirir interès per fomentar, en conceptes acadèmics i professionals, l'avanç científic, social i cultural d'una societat basada en el coneixement en l'àmbit de les llengües i literatures.
- Capacitat de concebre, dissenyar i posar en pràctica un procés d'investigació en l'àmbit de les llengües i les literatures amb serietat i rigor científic.
- Poder contribuir a través de las monografías, trabajos de análisis y, principalmente, del Trabajo de fin de Máster, a ampliar las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus que pueda merecer su publicación.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Adquirir les metodologies adequades per a la investigació científica en llengües i literatures.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada, tant en les llengües objecte del màster com en altres llengües modernes, ja siga en biblioteques o arxius físics o virtuals.



- Demostrar conocimiento y experiencia en el manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la investigación en el campo de la Filología.
- Adquirir els coneixements suficients per a l'aproximació científica als textos des de diverses perspectives contextuals.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Al final d'aquest mòdul els estudiants hauran de ser capaços de:

- Aplicar les metodologies adequades per portar a terme una investigació científica rigorosa en llengües i literatures.
- Localitzar, utilitzar i sintetitzar informació bibliogràfica especialitzada en diverses llengües i literatures, tant en biblioteques com en arxius físics o virtuals.
- Demostrar que saben emprar eines, programes i aplicacions informàtiques aplicades a la investigació en llengües i literatures.
- Explicar i avaluar textos amb rigor científic i des de diverses perspectives contextuals.
- Utilitzar tècniques de recopilació de corpus per a futures investigacions.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Debats actuals de la teoria lingüística

1. La lingüística cognitiva
 - 1.1 La teoria de la metàfora: com els parlants categoritzen la realitat
 - 1.2 La teoria del prototipus i els nivells bàsics: si sembla una rata, ha de ser un conill
2. La teoria dels actes de parla: pot una teoria antiga resoldre problemes nous?
3. La teoria de la formulació: sense solta ni volta?
4. La teoria de la rellevància: comunicar-se amb limprescindible



5. Lhermenèutica del receptor: com es construeixen els discursos orals

2. Tècniques avançades d'investigació en llengües

1. La recerca científica

1.1. El mètode científic: plantejament del problema, generació de preguntes de recerca, formulació de les hipòtesis, tipus d'hipòtesis

1.2. El procés investigador: fases, importància de la literatura científica i dels estudis previs, abast dels estudis, limitacions a l'activitat investigadora, tipus de publicacions científiques.

2. Mètodes de recerca quantitativa

2.1 Característiques, eines i tècniques de recollida de dades

2.2 Tipus de mostra

2.3 Anàlisi de resultats: validesa i fiabilitat

2.4 Avantatges i inconvenients

3.3. Mètodes de recerca qualitativa

3.1. Característiques, eines i tècniques de recollida de dades

3.2. Anàlisi de resultats: validesa i fiabilitat

3.3. Avantatges i inconvenients

4. Mètodes mixtos de recerca

4.1. Característiques, eines i tècniques de recollida de dades

4.2. Anàlisi de resultats: validesa i fiabilitat

4.3. Avantatges i inconvenients

3. Debats actuals de la teoria literària

3.1. La teoria feminista: Simone de Beauvoir i Judith Butler com a punt de partida

3.2. Feminisme transnacional / relacions de poder

3.3. Estudi de la interseccionalitat i la seva representació a la literatura (gènere, ètnia, classe social).

3.4. La mirada femenina i diferents formes d'interseccionalitat.

4. Tècniques avançades d'investigació en literatures

4.1. Estudi de la presència historiogràfica teatral de l'interpret animal humà, no humà o mecànic, en l'espectacle postdramàtic europeu, en el marc dels 'Animal Studies'

4.2. Articulació de la problemàtica bioètica inherent a la posada en escena de l'animal viu no humà a França, des de 1977 fins a l'actualitat

4.3. Manifestacions etològiques identificades en la posada en escena dels animals

4.4. Reflexió en clau semiòtica sobre la noció d'autenticitat teatral d'acord amb paràmetres post-estructuralistes



VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	65,00	100
Estudi i treball autònom	185,00	0
TOTAL	250,00	

METODOLOGIA DOCENT

Les classes s'organitzaran d'acord amb les següents metodologies docents:

- Classes magistrals
- Pràctiques d'aula
- Búsqueda de fonts documentals
- Lectura i anàlisi de textos y fonts
- Exposició i debat
- Realització de portafolis

AVALUACIÓ

L'avaluació podrà incloure el seguiment de la docència presencial, de les exposicions en classe i de les tasques i pràctiques entregades, de tal manera que es garantisca l'adquisició de les competències establides.

Tant en les exposicions en classe com en les tasques i pràctiques entregades, es valorarà que els continguts s'ajusten als temes desenvolupats en classe, el rigor científic aplicat i l'adequada expressió oral i escrita en la presentació d'aquests. El professorat podrà demanar un treball escrit per a avaluació, l'extensió del qual no podrà excedir de les 5.000-6.000 paraules.

Totes les activitats d'avaluació són recuperables en la segona convocatòria. Si es tracta d'una exposició, individual o en grup, aquesta haurà de fer-se individualment en la data establida pel professor/a.

Per a poder ser avaluats, els estudiants hauran d'haver assistit a un 80% de les sessions de cadascuna de les parts del mòdul.

Cadascuna de les 4 parts de l'assignatura correspondrà a un 25% de la nota final de l'estudiant.

En cas de plagi la qualificació general del mòdul serà de SUSPENS.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- TEMA 1: DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LINGÜÍSTICA

- BLAKEMORE, D. (2002): *Relevance and linguistic meaning*. Cambridge: CUP.
- ESCANDELL, V./AMENÓS, J./AHERN, O. (eds.) (2020): *Pragmática*. Madrid: Akal.
- FERNÁNDEZ, J. (2019): *El abecé de la lingüística cognitiva*. Madrid: Arco Libros.
- GALLARDO, B. (1996): *Análisis conversacional y pragmática del receptor*. Valencia: Episteme.
- LOUREDA, Ó./SCHROTT, A. (2021): *Manual de lingüística del hablar*. Berlín/Boston: de Gruyter.
- PORTOLÉS, J. (2010): *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.
- PONS, S. (2004): *Conceptos y aplicaciones de la Teoría de la Relevancia*. Madrid: Arco.

- TEMA 2: TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS

- CANTOS GÓMEZ, P. (2013). *Statistical Methods in Language and Linguistic Research*. Sheffield: Equinox.
- CRESWELL, J. W. (2003). *Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks / London: SAGE.
- DÖRNYE, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics. Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies*. Oxford: Oxford University Press.
- LITOSSELITI, L. (ed.). (2018). *Research Methods in Linguistics (2nd edition)*. London: Bloomsbury.
- McKINLEY, J. & ROSE, H. (2020). *The Routledge Handbook of Research Methods in Applied Linguistics*. New York: Routledge.
- JIMÉNEZ RUIZ, J. L. (2007). *Metodología de la Investigación Lingüística*. Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- PERRY, F. L. (2017). *Research in Applied Linguistics: Becoming a Discerning Consumer*. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781315394664>

- TEMA 3: DEBATES ACTUALES DE LA TEORÍA LITERARIA

- Beauvoir, Simone. *El segundo sexo*. Madrid: Catedra, 2017 [1949].
- Butler, Judith. *Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista*. En: Sue-Ellen Case (ed.). *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1990, 270-282.
- Carbin, Maria; Edenheim, Sara. *The intersectional turn in feminist theory. A dream of a common language?* En: *European Journal of Women Studies* 20.3 (2013): 233-248.
- Foucault, Michel. *The subject and power*. En: *Critical Inquiry* 8.4 (1982): 777-795.
- French, Lisa. *The Female Gaze in Documentary Film. An international Perspective*. Switzerland: Palgrave Macmillan, 2021.
- Kang, Miliann; Lessard, Donovan; Heston, Laura; Nordmarken, Sonny. *Introduction to Women, Gender, Sexuality Studies*. Amherst: University of Massachusetts Amherst Libraries 2017.
- La Spina, Encarnación; Cruz Ayuso, Cristina de la; Morondo Taramundi, Dolores; La Spina, Encarnación. *Desigualdades complejas e interseccionalidad: una revisión crítica*. Madrid: Dykinson,



2020.

Raewyn, Connell. Transsexual women and feminist thought: Toward new understanding and new politics. En: *Signs* 37.4 (2012): 857-881.

Vergès, Françoise. Una teoria feminista de la violència: por una política antirracista de la protecció. Madrid: Akal, 2022.

Wade, Lisa; Marx Ferree, Myra. *Gender: Ideas, Interactions, Institutions*. NY: Norton, 2015.

TEMA 4: TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA

ARONS, W. & T. May (eds.) (2012). *Readings in Performance and Ecology*. New York: Palgrave.

BOUISSAC, P. (1976). *Circus and Culture: A Semiotic Approach*. Bloomington: Indiana UP.

BOYDE, M. (2014). *Captured: The Animal within Culture*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

CHAUDHURI, U & H. HUGHES (2014) (eds). *Animal Acts. Performing Species Today*. Ann Arbor: Michigan UP.

DE MELLO, Margo (2012). *Animals and Society: An Introduction to Human-Animal Studies*. New York: Columbia UP.

GONZÁLEZ REQUENA, J. (1985). Introducció a una teoria del espectàculo, *Telos* 4, 35-44.

LAUFER, P. (2011). *No Animals Were Harmed. The Controversial Line Between Entertainment and Abuse*. New York: The Lyons Press.

OROZCO, L. (2013). *Theatre and Animals*. London: Palgrave.

PARKER-STARBUCK, J. & L. Orozco (2015). *Performing Animality: Animals in Performance Practices*. London: Palgrave.

WILSON, D. A. H. (2015). *The Welfare of Performing Animals*. New York: Springer.