

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	44260
Nom	Creació i transmissió dels sabers
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2197 - M.U.Història Identi. Mediterr. Occid	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2197 - M.U.Història Identi. Mediterr. Occid	4 - Societat	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

Estudi de les formes de creació i de transmissió de sabers; de les acadèmies, universitats i impremta; de la cultura popular; i de la sociabilitat cultural

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

**2197 - M.U.Història Identi. Mediterr. Occid**

- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- Elaborar i manejar escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats en la investigació en Història Moderna del Mediterrani Occidental.
- Analitzar de forma crítica treballs en l'àrea de la Història Moderna del Mediterrani Occidental.
- Analitzar des d'una perspectiva comparada la història europea en l'Edat Moderna.
- Compendre que el coneixement històric està en contínua construcció i comparar i avaluar les distintes perspectives historiogràfiques.

Com a complement de la matèria Fonaments Històrics de la Mediterrània Occidental en l'Edat Moderna, l'estudiant tindrà un coneixement avançat d'una sèrie d'aspectes de la història de la Mediterrània Occidental durant l'Edat Moderna, analitzats des d'una òptica social, que li permetrà comprendre la complexitat l'organització i de la dinàmica social en l'espai considerat. I en particular de les formes de creació i de transmissió de sabers; de les acadèmies, universitats i impremta; de la cultura popular; i de la sociabilitat cultural. Serà capaç de buscar i analitzar informació sobre la matèria, elaborar i presentar, per escrit i oralment, les seves reflexions sobre el tema

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**1. El saber i la seva organització: de l'Organon humanístic a l'Enciclopèdia****2. La institucionalització de la Ciència: Universitats i Acadèmies****3. La difusió de la ciència: publicacions erudites i científiques****4. Els nous fòrums de la cultura**

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	15,00	100
Seminaris	8,00	100
Pràctiques en aula	7,00	100
Tutories reglades	1,00	100
Lectures de material complementari	54,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	40,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGIA DOCENT

Aquesta assignatura s'impartirà online. Els professors utilitzaran les tècniques de e-learning per a proporcionar materials en diferents formats (textos, audios, vídeos...), proposar activitats (fòrums, qüestionaris, jocs de rol...) i avaluar el treball dels estudiants, mitjançant les tecnologies online.

AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Resolució de qüestionaris online I exercicis pràctics	30	30
Participació a les discussions dels seminaris I fòrums online	15	15
Participació ea les tutories online	5	5
Treballs escrits	50	50



REFERÈNCIES

Bàsiques

- -CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993.
- DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006.
- ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013.
- LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009.
- MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001.
- RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993.
- PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006.
- SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994.
- SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000.
- VASOLI, Cesare: LEnciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.