

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	43500
<b>Nom</b>	Tècniques de conservació i investigació aplicades
<b>Cicle</b>	Màster
<b>Crèdits ECTS</b>	9.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
2213 - M.U.Patr.Cult.:ld	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
2213 - M.U.Patr.Cult.:ld	4 - Especialitat en conservació preventiva del patrimoni artístic	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
MONTESINOS MARTINEZ, JOSEP	230 - Història de l'Art

**RESUM**

S'aborda l'estudi dels materials i tècniques aplicades a l'obra d'art i a la conservació arquitectònica. Així mateix, s'estudien els agents de deterioració i patologies, la seua detecció i tractament. Es mostren anàlisis científiques i s'explica la tecnologia aplicada al diagnòstic de les obres d'art.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## Altres tipus de requisits

### 2158 - M.U.Patr.Cult.:ld

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
  - Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
  - Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
  - Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
  - Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
- ?

S'indiquen aquí els resultats d'aprenentatge generals i bàsics a obtenir al finalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la matèria. AL finalitzar dita processo l'alumnat serà capaç de:

1. Abordar els aspectes més específics i significatius del tractament del Patrimoni Artístic a través del Museu, l'exposició i la conservació preventiva en aquests entorns.
2. Conèixer i desenvolupar els processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seva conservació i restauració.
3. Conèixer els diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seves característiques, aplicacions, patologies i solucions.
4. Apreciar el procés de la Conservació Preventiva com un element clau per a la protecció del Patrimoni, la seva gestió i difusió.

Aquests resultats d'aprenentatge s'han d'arribar a mitjançant la consecució dels objectius específics a arribar a en cadascuna de les assignatures que formen part d'aquesta matèria. El llistat dels objectius específics detallats forma part de les guies docents de les assignatures de les quals disposen els estudiants i en ells es basa el procés d'avaluació.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. La investigació de l'obra artística: fonts, documentació i procediments d'investigació per a la conservació i la restauració

Coneixement i desenvolupament dels processos d'investigació al voltant de l'objecte artístic per a la seua conservació i restauració

### 2. Condicions bàsiques de conservació de l'obra d'art

Anàlisi de la diversitat i problemàtica de la conservació de l'obra d'art en les seues variades tipologies i materials. Condicions bàsiques per a la seua conservació

### 3. Materials i tècniques de l'obra artística. Períodes, tècniques, estils, patologies, solucions per a la conservació i restauració

Aproximació al coneixement dels diversos materials utilitzats en el procés artístic, les seues característiques, aplicacions, patologies i solucions

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	22,50	100
Pràctiques en aula	13,50	100
Pràctiques en laboratori	9,00	100
Tutories reglades	4,50	100
Altres activitats	4,50	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	25,00	0
Lectures de material complementari	11,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>171,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

Seguint l'encapçalament d'aquesta assignatura, es pretén una anàlisi pràctica i aplicat de la informació manejada i oferida a l'estudiant. Es potenciarà el treball de casos reals. AL temps, es procediran a visites guiades a diferents institucions dipositàries d'obra d'art, i responsables de la seua conservació i restauració.



## AVALUACIÓ

### REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ITINERARI:

El/estudianta realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de l'ITINERARI. El treball serà dirigit per un/a professor/a de qualsevol de les assignatures de l'itinerari que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats, així com les dates límits per al seu lliurament seran anunciats en el seu moment pel professorat.

El treball constitueix el 70 % de la nota final.

### REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.

L'Assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball 70% + 30 %: 100%

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- La bibliografia bàsica i complementaria serà proporcionada pel professorat de l'assignatura