

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43494
Nom	Legislació, gestió empresarial i ocupabilitat
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - M.U.Patr.Cult.:ld	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - M.U.Patr.Cult.:ld	1 - El Patrimoni cultural i la seva gestió	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
JIMENEZ SALVADOR, JOSE LUIS	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

RESUM

Resulta imprescindible el coneixement del marc jurídic que regula el patrimoni cultural, en les seues diferents escales. Així mateix, s'analitzarà la capacitat d'actuació de la gestió pública en matèria de patrimoni.

D'altra banda, es pretén introduir i guiar l'alumnat cap a noves formes de gestió del patrimoni cultural, resolent els problemes entre iniciatives privades i titularitat pública, promovent la creació d'ocupació (autoocupació i altres fórmules) i la visió empresarial de l'ús, gestió i gaudi del patrimoni cultural.

Igualment, es pretén introduir i guiar l'alumnat en allò que representa el mercat laboral, i donar a conèixer les diferents eixides professionals que ofereix la seua titulació, així com les eines i els recursos necessaris perquè puguem aconseguir la seua meta professional.



CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

2158 - M.U.Patr.Cult.:ld

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.
- Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.
- Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.
- Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.
- Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.
- Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los ?yacimientos de empleo.
- Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.



- Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.
?

Conèixer la legislació sobre patrimoni cultural. Conèixer les eixides professionals relacionades amb la seua titulació.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tema 5: Casos pràctics

La legislació com a instrument de conservació del patrimoni cultural

2. Tema 3: Gestió empresarial del patrimoni cultural: noves formes de gestió

El paper exercit pel gestor del patrimoni cultural.

3. Tema 3: Treball per compte propi: autoocupació

Lemprenedor:

Motivacions

Esperit emprenedor

Mites de lemprenedor

Perfil de lemprenedor

Idees de negoci:

Origen de les idees

Idea de producte o servei

Formes jurídiques:

Paràmetres de selecció

Tipus de formes jurídiques

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	15,00	100
Pràctiques en aula	9,00	100
Altres activitats	3,00	100
Tutories reglades	3,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	3,00	0
Elaboració de treballs individuals	60,00	0
Estudi i treball autònom	12,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGIA DOCENT**Û CLASSES TEÒRIQUES**

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà els aspectes fonamentals que guiaran l'alumne en l'estudi i la comprensió dels diferents continguts de la matèria.

Û CLASSES PRÀCTIQUES

En el desenvolupament d'aquestes classes es duran a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen per finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits.

Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica seran proporcionats oportunament pel professorat.

Û PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES I/PRÀCTIQUES

Lectures: Per a la preparació de les classes teòriques, i a fi d'aprofundir aspectes concrets de rellevància particular en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant podrà realitzar diverses lectures. Els textos que seran objecte d'aquestes lectures i els procediments d'avaluació utilitzats en cada cas seran indicats pel professorat.

Û REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, els estudiants resoldran, de forma individual o en grup, una sèrie de supòsits pràctics a partir d'una sèrie de materials que seran proporcionats pel professorat. La resolució dels diversos supòsits s'haurà de lliurar al professorat en la data que aquest comunicarà.



Així mateix, es realitzaran diverses activitats complementàries que seran especificades al començament del curs. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat.

Û REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa l'assignatura. Aquest treball servirà per a avaluar tota la matèria. L'estudiant es dirigirà a un dels professors responsables de la docència en la matèria "El patrimoni cultural i la seua gestió", que decidirà si accepta o no la proposta de l'estudiant i li indicarà les característiques del treball que ha de realitzar.

Û TUTORIES

El professorat convocarà els estudiants a entrevistes d'orientació acadèmica -personals i/o en grup- destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

AVALUACIÓ

Û REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de la matèria. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures de la matèria, que s'encarregarà d'avaluar-lo. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat. L'estudiant haurà de lliurar el treball a la secretaria de la Facultat de Geografia i Història, dins els terminis que s'indiquen en el quadre inclòs en la informació general que es facilita als estudiants del màster.

El treball constitueix el 70 % de la nota final. Només es farà mitjana si el treball ha obtingut una nota mínima d'aprovat (igual o superior a 5 sobre 10).

Û REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

A fi de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.

L'assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball de la matèria	70 %
Assistència a classe, conferències i activitats	30 %



complementàries.

TOTAL

100 %

REFERÈNCIES

Bàsiques

- La bibliografía básica para el desarrollo de cada punto del programa será proporcionada oportunamente por el profesorado encargado de la docencia