

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 43479                               |
| <b>Nom</b>           | Metodologia de l'educació literària |
| <b>Cicle</b>         | Màster                              |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 3.5                                 |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2024 - 2025                         |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                   | <b>Centre</b>         | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|------------------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|
| 2157 - M.U.Invest.Did.Específiques | Facultat de Magisteri | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                   | <b>Matèria</b>                         | <b>Caràcter</b> |
|------------------------------------|--|-----------------|
| 2157 - M.U.Invest.Did.Específiques | 6 - Investigació en educació literària | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                 | <b>Departament</b>                           |
|----------------------------|--|
| BALLESTER ROCA, JOSEP      | 80 - Didàctica de la Llengua i la Literatura |
| BATALLER CATALA, ALEXANDRE | 80 - Didàctica de la Llengua i la Literatura |

**RESUM**

L'assignatura *Metodologia de l'educació literària* està vinculada a la d'*Investigació en educació literària* perquè formen part de la mateixa matèria del currículum. En general, l'assignatura té com a objectiu principal prestar atenció a la metodologia de les principals línies d'investigació desenvolupades en didàctica de la literatura amb la finalitat de proporcionar a l'estudiant el saber necessari per a iniciar un treball d'investigació tutelat.

Es presta atenció als fonaments metodològics en didàctica de la literatura que repassa des de l'eix cronològic de la història literària fins a l'estudi dels components morfològics del discurs literari. No s'oblidarà tampoc el cometari de textos o la literatura comparada i el desenvolupament creixent del foment de la lectura. És necessari també l'estudi de l'evolució de l'ensenyament literari que a hores d'ara ha passat a considerar-se educació literària



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Els coneixements previs necessaris són els propis d'un titulat o titulada en àrees com ara la filologia, les ciències de la comunicació o les humanitats, amb atenció especial a la competència literària, lingüística i comunicativa que qualsevol especialista de l'àrea de llengua i literatura ha de posseir.

### 2157 - M.U.Invest.Did.Específiques

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Dissenyar i desenvolupar una investigació, d'abast ajustat a les limitacions temporals de la formació, a fi de posar en joc de forma cohesionada i coherent, totes les competències investigadores desenvolupades en altres mòduls.
- Utilitzar les referències bibliogràfiques adequades que siguen antecedents científics pertinents de la investigació plantejada.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Desenvolupar una investigació de qualitat en el camp científic de la pròpia Didàctica Específica utilitzant les metodologies, tècniques i procediments propis d'esta disciplina.
- Integrar en la pròpia investigació els valors ètics i de responsabilitat associats amb les tasques d'investigació.
- Crear espais d'investigació i aprenentatge, posant una atenció especial en l'equitat, l'educació emocional i en valors, la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, la formació ciutadana i el respecte dels drets humans que faciliten la vida en societat, la presa de decisions i la construcció d'un futur sostenible.



- Avaluar els problemes actuals d'investigació sobre l'ensenyança o l'aprenentatge en els camps del saber característics de la pròpia Didàctica Específica.
- Sintetitzar aspectes històrics, epistemològics i ontològics associats amb el sorgiment i l'evolució de la investigació en la pròpia Didàctica Específica.
- Sintetitzar problemes d'investigació rellevants sobre aprenentatge o ensenyança en les disciplines pertanyents a la pròpia Didàctica Específica.
- Valorar la importància social de la investigació en la pròpia Didàctica Específica i la necessitat d'aplicar els resultats de la investigació per a millorar la qualitat de l'educació i fer-la arribar a tots els ciutadans.
- Buscar i sintetitzar informació sobre resultats d'investigació -en repertoris bibliogràfics, materials, virtuals, etc.- útils per a fonamentar un nou projecte d'investigació.
- Analitzar críticament, des de l'òptica de la investigació en la pròpia Didàctica Específica, l'exercici de la docència, de les bones pràctiques i de l'orientació utilitzant indicadors de qualitat.
- Desenvolupar i aplicar propostes docents innovadores en l'àmbit de l'especialització en cada didàctica específica.
- Comprendre i aplicar procediments especialitzats d'investigació en la pròpia Didàctica Específica.
- Analitzar els instruments i mètodes actuals emprats en la investigació didàctica per a elaborar unitats didàctiques d'innovació i investigació en l'aula.
- Identificar, analitzar i avaluar publicacions d'investigació nacionals o internacionals de la pròpia Didàctica Específica.

---

L'assignatura de Metodologia en l'educació literària pretén proporcionar al estudiantat les bases epistemològiques i didàctiques fonamentals per a poder abordar la lectura i anàlisi de publicacions científiques de l'especialitat. S'espera que els i les estudiants d'aquesta assignatura hagen aconseguit en finalitzar el curs:

- Conèixer les principals línies i temes d'investigació en desenvolupament en Didàctica de la Literatura, i familiaritzar-se amb els principals grups d'investigació i autors/es de treballs.
- Conèixer i utilitzar amb solvència les principals bases de dades, revistes i altres fonts d'informació internacionals sobre investigació en Didàctica de la Literatura, i saber buscar i trobar informació concreta en elles.
- Conèixer i utilitzar recursos electrònics per a la recuperació d'informació científica.
- Conèixer el desenvolupament i actualitzar el coneixement sobre ciències bàsiques i afins a les investigacions en la Literatura.
- Aprofundir en els aspectes conceptuals, metodològics, procedimentals, interpretatius i crítics de Didàctica de la Literatura, a través de l'estudi sistemàtic de treballs d'investigació recents, especialitzats en cada temàtica d'interès i de la participació en fòrums científics d'àmbit internacional.



- Replicar total o parcialment investigacions qualitatives i/o quantitatives centrades en algun problema d'interès actual en Didàctica de la Literatura.
- Confeccionar informes científics sobre un conjunt de treballs d'investigació entorn d'un tema, amb la finalitat de conèixer i de donar a conèixer l'estat de la qüestió en una línia d'investigació concreta en Didàctica de la Literatura.
- Saber plantejar de forma adequada preguntes d'investigació noves i justificar, amb criteris científics, la rellevància i interès de les mateixes en Didàctica de la Literatura.
- Manejar criteris experts reconeguts en Didàctica de la Literatura per a valorar i jutjar la qualitat d'investigacions i de publicacions o exposicions d'investigació pròpies o alienes.
- Conèixer i analitzar críticament el desenvolupament de noves teories i models en la investigació en Didàctica de la Literatura per a poder definir un marc adequat per a la investigació pròpia.
- Analitzar la pertinència dels procediments qualitatius i/o quantitius d'obtenció i tractament de dades d'una investigació, basats en criteris experts d'ampli consens internacional, per a la seva utilització en les pròpies investigacions.
- Transferir i aplicar els avanços en el coneixement a la solució de problemes relacionats amb l'educació literària en diferents contextos, amb especial atenció als contextos multilingües i multiculturals.
- Presentar les pròpies investigacions de manera rigorosa i adequada al context o mitjà de comunicació de la presentació (publicació científica o divulgativa, congrés, curs d'actualització de professors, etc.) respectant els criteris de qualitat i validesa.
- Aplicar els criteris de rigor científic, validesa i fiabilitat metodològica a una investigació pròpia per a assegurar la seua pertinència, rellevància, interès científic, qualitat metodològica i coherència en les conclusions.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Fonaments metodològics de l'educació literària

- 1.1. Leix diacrònic de la història literària
- 1.2. Els tallers de l'escriptura i el foment de la producció de textos
- 1.3. L'organització temàtica i tòpica dels continguts literaris
- 1.4. El comentari de textos
- 1.5. La pràctica de la literatura comparada
- 1.6. La genologia o l'aplicació didàctica i anàlisi dels gèneres literaris
- 1.7. La diversitat de estratègies per al foment de la lectura
- 1.8. Estudi i anàlisi dels components morfològics del discurs literari



## 2. Evolució de l'ensenyament literari

- 2.1. Patrimoni històric i col·lectiu
- 2.2. Anàlisi i interpretació del text
- 2.3. Valor educatiu de la literatura
- 2.4. El pas de l'ensenyament literari a l'educació literària

## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT   | Hores        | % Presencial |
|---|--------------|--------------|
| Classes de teoria                                 | 21,00        | 100          |
| Assistència a esdeveniments i activitats externes | 5,00         | 0            |
| Elaboració de treballs en grup                    | 10,00        | 0            |
| Elaboració de treballs individuals                | 10,00        | 0            |
| Estudi i treball autònom                          | 10,00        | 0            |
| Lectures de material complementari                | 10,00        | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació               | 5,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria                   | 5,00         | 0            |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes   | 5,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics                       | 6,50         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>87,50</b> |              |

## METODOLOGIA DOCENT

S'aplicaran diverses metodologies d'ensenyament i de treball dels estudiants, depenent del tipus d'activitat que s'haja de realitzar:

- classes presencials teoricopràctiques en què es treballaran els continguts de les assignatures i es debatran i realitzaran activitats que emprin diferents recursos docents.
- treballs en grup que tenen com a finalitat promoure l'aprenentatge cooperatiu i reforçar l'individual. La defensa dels treballs pot ser individual o col·lectiva i es podrà exposar davant el grup complet o en grups reduïts.
- treball tutelat o autònom, individual o en grups per a la realització de projectes, elaboració de materials, recerca, d'informació, etc.
- reunions individuals amb el professorat per a fer un seguiment del progrés de l'estudiantat (durant les hores de tutoria).



## AVALUACIÓ

Es durà a terme una avaluació conjunta de les matèries 43479 *Metodologia de l'educació literària* i 43480 *Investigació en educació literària*. L'avaluació serà contínua. Els estudiants que facen un seguiment de l'activitat diària d'aula (activitats realitzades durant les sessions presencials no recuperables) així com de les activitats recuperables sol·licitades pel professorat, podran optar a l'avaluació contínua sempre que la seua assistència supere el 80% de les sessions.

En el cas de no portar un seguiment de les activitats diàries, l'estudiantat passarà a una modalitat d'avaluació final que implicarà el lliurament d'un treball individual i/o una prova escrita (se'ls mantindrà la nota de totes les activitats d'avaluació contínua recuperables i mantindran la nota d'aquelles no recuperables realitzades a l'aula).

En la modalitat d'avaluació contínua, l'avaluació consistirà en

- Treball escrit: 50%
- Realització de tasques d'aula i exposició oral de treballs: 50%

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

1. Asiáin, A. i López-Pérez, M. V. (2022). Multimodalidad y didáctica de las literaturas, Graó.
2. Bordons, G. i Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004). Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes. Graó.
3. Cassany, D. (2021). L'art de fer classe. Anagrama.
4. Centelles, J. (2005). La Biblioteca, el cor de l'escola. Rosa Sensat.
5. Chambers, A. (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación, Fondo de Cultura Económica,
6. Gisbert, F. (2015). Una història de la literatura infantil i juvenil valenciana. Bromera.
7. Jover, G. (2007). Un món per llegir. Educació, adolescents i literatura, Rosa Sensat.
8. Larranaga, E. i Yubero, S. (2022). Promoción lectora y perspectivas socioeducativas de la literatura. Dykinson.
9. López-Río, J. (2011). Per a una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa. Perifèric Universitat de València.
10. Vidal, V. (2020). Una història de la literatura popular valenciana (1873-2019). PAM.

### Complementàries

1. Badia, M. i Lladó, C. (2013). Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus, Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.
2. Bataller, A. (2015). El taller de escritura poética y la educación literaria. Dins X. Núñez, A. González, C. Pazos i P. Dono (coords.), Horizontes Científicos y Planificación Académica en la Didáctica de Lenguas y Literaturas (pp.101-118). Edicions Húmus.
3. Bataller, A. (2022). Experiència estètica, literatura i territori: la ruta literària com a dispositiu didàctic. Dins Pere Quer (ed.) Teoria i pràctica de les geografies literàries (pp. 63-83). Eumo.
4. Bataller, A. i Coll, M. (ed.) (2014). Literatura oral i educació: simbiosi i complicitats, GEE.



5. Borja, J., Gisbert, F., Labrado, V. (2022). Guia inacabada de la fantasia valenciana, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia.
6. Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura, Fondo de Cultura Económica.
7. Corroero, C. (2023). Lectures que fan lectors: l'educació literària d'infants i joves, Eumo Editorial.
8. Devís, A. (2019). La literatura popular: entre la universalitat i el particularisme. Temps d'educació, 56, 207-220.
9. Sunyol, Víctor (2013). Escritura Creativa: Recursos i estratègies. Eumo.
10. Tabernero, R. (ed.) (2022). Leer por curiosidad: los libros de no ficción en la formación de lectores. Graó.