

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	43412
<b>Nom</b>	Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos
<b>Cicle</b>	Màster
<b>Crèdits ECTS</b>	3.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
2155 - M.U.Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
2155 - M.U.Gestió Cultural	8 - Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL	330 - Sociologia i Antropologia Social

**RESUM**

L'assignatura s'enfoca a donar a conèixer a l'alumnat els diferents elements que formen part d'un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural. Els alumnes aprendran a dissenyar un pressupost en un projecte cultural. Aprendran a calcular els diferents tipus de costos per poder calcular un pressupost per a la seua execució. S'abordaran aspectes vinculats al finançament i variables d'avaluació d'objectius estratègics, operatius i de qualitat de projectes culturals. Es tractaran també diferents fonts d'informació que poden ser útils a l'hora d'elaborar un projecte cultural, els costos i la viabilitat.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

(32567) La Profesió del Gestor Cultural i les Polítiques Culturals

(32826) Planificació cultural (UV)

En aquesta assignatura s'incidirà especialment en la competència transversal núm. 6 (treball en equip i lideratge) amb la qual cosa qualsevol coneixement i experiència previs en aquestes habilitats són molt recomanables.

### **2155 - M.U.Gestió Cultural**

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Saber dirigir un equip humà per a la consecució d'objectius fixats en organitzacions i institucions del sector cultural.
- Planificar a curt, mitjà i llarg termini les necessitats materials i humanes d'una àrea, servici o equip de gestió en institucions i organitzacions culturals.
- Saber gestionar el coneixement en institucions i organitzacions del sector cultural.
- Posseir les habilitats necessàries per a idear projectes integrals de gestió cultural.
- Posseir les habilitats necessàries per a dirigir projectes en gestió cultural.
- Saber avaluar projectes de gestió cultural.
- Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.
- Saber elaborar un pressupost en l'àmbit de la gestió cultural.
- Saber dissenyar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.



- Saber gestionar un pressupost en l'àmbit de la gestió cultural.
- Saber redactar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.
- Saber exposar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.

---

Resultats fonamentals:

CB9(GE) Que els estudiants sàpiguen comunicar les seues conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CE12(ES) Saber gestionar un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural.

CE4(ES) Saber elaborar un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural.

CG7(GE) Posseir les habilitats necessàries per idear projectes integrals de gestió cultural.

CG10(GE) Saber avaluar projectes de gestió cultural.

CG6(GE) Saber gestionar el coneixement en institucions i organitzacions del sector cultural.

CE8(ES) Saber dissenyar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte de recerca aplicat al sector de la Gestió Cultural.

---

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. L'avaluació de projectes culturals

### 2. Pressupost econòmic del projecte. Creació i Avaluació

**3. Fonts i tàctiques de finançament de projectes culturals****4. Taller de creació i gestió pressupostària de projectes culturals****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Treball en grup	6,00	100
Classes de teoria	6,00	100
Pràctiques en aula	6,00	100
Elaboració de treballs en grup	6,00	0
Preparació de classes de teoria	49,00	0
Resolució de casos pràctics	2,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>75,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

Classes teòriques lliçó magistral participativa.

- Resolució de classes pràctics.
- Desenvolupament de projectes.

**AVALUACIÓ**

-Treball acadèmic

Es farà un dossier amb les pràctiques de l'assignatura. Tindrà un 60% a l'avaluació.

Una activitat en equip. Els alumnes realitzaran treballs que exposaran a classe. Així mateix, s'analitzaran i discutiran casos per a la millor comprensió del temari. Suposarà un 30% de l'avaluació.

La participació a classe suposarà un 10%.

Aquells que no superen l'assignatura podran presentar en una segona convocatòria el material sol·licitat: un portafoli de pràctiques que suposarà el 70% de l'avaluació i el treball en equip que suposarà un 30% de la nota.



Per a aquells que vulguen millorar-ne la qualificació presentaran els treballs esmentats en aquesta segona convocatòria. La nota final serà la resultant de la seua avaluació tant si és més gran com més petita que la que tenien.

**AVALUACIÓ ALTERNATIVA (PRÈVIA SOL·LICITUD A LA UNIVERSITAT):**

- Examen final teoricopràctic sobre els continguts, activitats i pràctiques realitzades (50%).
- Treball final en què s'abordarà el disseny i l'avaluació d'un projecte cultural, amb una atenció especial als aspectes pressupostaris tant de costos com de vies de finançament (50%).

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Ondarts, Guillermo, "Crowdfunding", la financiación para proyectos artísticos y sociales.
- Roselló i Cerezuela, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a la acción.
- Clotas, Pere, Técnicas de patrocinio y de captación de recursos externos