

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Codi</b>          | 43408  |
| <b>Nom</b>           | Marc jurídic aplicat a la protecció del patrimoni i als museus |
| <b>Cicle</b>         | Màster   |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 2.0  |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2024 - 2025  |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>           | <b>Centre</b>                | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|----------------------------|------------------------------|-------------|---------------------|
| 2155 - M.U.Gestió Cultural | Facultat de Ciències Socials | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>           | <b>Matèria</b>   | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------|--|-----------------|
| 2155 - M.U.Gestió Cultural | 4 - Marc jurídic aplicat a la protecció del patrimoni i als museus | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                | <b>Departament</b>                     |
|---------------------------|--|
| RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL | 330 - Sociologia i Antropologia Social |

**RESUM**

Per a la protecció del patrimoni cultural tant l'estat espanyol com les comunitats autònomes han desenvolupat normes jurídiques (lleis, decrets, etc.) per regular-ne el coneixement (inventaris), la defensa contra diverses accions o esdeveniments adversos, el seu coneixement mitjançant la comunicació, i la seua conservació o restauració, amb la finalitat que la societat actual i la venidora puguin gaudir del patrimoni esmentat. També organismes supranacionals, com la UNESCO o la Unió Europea han generat normes de bones pràctiques o de compliment obligat que repercuteixen en les activitats que els gestors culturals han de tenir en compte per a la salvaguarda i gaudi del patrimoni cultural.

A la classe es donarà a conèixer aquesta extensa normativa juntament amb conferències de professionals relacionats amb la gestió, defensa i conservació del patrimoni cultural, existent tant als museus com al territori nacional o al col·lectiu social.



Aquesta assignatura és punt de control de la competència transversal “Pensament Crític”. Per això, l'alumne desenvoluparà activitats relacionades amb la lectura d'articles científics per desenvolupar la seua capacitat crítica davant dels temes tractats.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Es valorarà el pensament crític per l'alumnat

### **2155 - M.U.Gestió Cultural**

- Conèixer la legislació aplicable en l'àmbit de la gestió cultural.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Saber enjudiciar les polítiques culturals aplicades en una societat.
- Saber treballar en equip en organitzacions i institucions del sector cultural.
- Saber avaluar projectes de gestió cultural.
- Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.
- Saber redactar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.
- Saber exposar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.



Resultats fonamentals:

CB6(GE) Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

CB7(GE) Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea destudi.

CB8(GE) Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CE15(ES) Saber redactar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte de recerca aplicat al sector de la Gestió Cultural.

CG4(GE) Saber treballar en equip en organitzacions i institucions del sector cultural.

CE5(ES) Conèixer la legislació aplicable a l'àmbit de la gestió cultural.

CG1(GE) Saber enjudiciar les polítiques culturals aplicades a una societat.

CG10(GE) Saber avaluar projectes de gestió cultural.

CG11(GE) Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.

CE16(ES) Saber exposar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte de recerca aplicat al sector de la Gestió Cultural.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Normativa aplicada als museus.

- Marc jurídic aplicat als museus.

**2. Normativa aplicada al patrimoni cultural (material i immaterial)****3. Normativa aplicada a la preservació i conservació.**

- Marc jurídic aplicat al patrimoni artístic.

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                | Hores        | % Presencial |
|--------------------------|--------------|--------------|
| Classes de teoria        | 10,00        | 100          |
| Pràctiques en aula       | 2,00         | 100          |
| Estudi i treball autònom | 47,60        | 0            |
| <b>TOTAL</b>             | <b>59,60</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

- Classes teòriques lliçó magistral participativa.
- Resolució de casos pràctics.

**AVALUACIÓ**

-Treball acadèmic.

Els alumnes en situació de dispensa han de fer un treball d'anàlisi de cas on han de raonar la normativa jurídica aplicable i comentar-ne a partir de la bibliografia el context. L'explicació del cas la disposaran a l'apartat de Recursos de la plataforma Poliformat.

RECUPERACIÓ consistirà en la realització d'una prova que determini el professor/a. Els/les estudiants podran concórrer

als actes de recuperació de l'assignatura, a fi de MILLORAR LA SEUA QUALIFICACIÓ FINAL. No obstant això, la qualificació

obtinguda als actes de recuperació podrà suposar una modificació de la qualificació final tant a l'alça com a la baixa.

Els/les estudiants comunicaran al professor/a la seua intenció de presentar-se a l'examen previst per a recuperació, amb el

propòsit de millorar-ne la qualificació final. Els alumnes amb dispensa hauran de fer una prova escrita final que recollirà



tot el temari de l'assignatura.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- CASAR FURIÓ, M.E., Régimen jurídico de los bienes inmuebles de interés cultural en la legislación valenciana.
- PEÑUELAS REIXACH, L. (ed) (2008), Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos. Madrid : Marcial Pons ; [Figueras, Girona] : Fundació Gala-Salvador Dalí,
- RAMÓN FERNÁNDEZ, F. (2012). El patrimonio cultural : régimen legislativo y su protección. Valencia: Tirant lo Blanch.
- VERGARA PERIS, J. (2005), Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas. Valencia: Biblioteca Valenciana.