

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43361
Nom	Relacions de gènere en la història
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat (2012)	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat (2012)	2 - Història de les relacions de gènere i moviments de dones	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
AGUADO HIGON, ANA M	215 - Història Contemporània

RESUM

Esta asignatura forma parte de la materia “Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres”. Tiene un total de 6 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Historia moderna e Historia contemporánea.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

2153 - M.U. Gènere i Polítiques d'Igualtat (2012)

- Adquisició dels coneixements fonamentals sobre la història de la diferència de sexes, en els èpoques moderna i contemporània.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Ser capaços d'obtenir i de seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la resolució de problemes, elaboració d'estratègies i assessorament a clients.
- Elaborar i manejar els escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats.
- Adquirir els instruments per a poder planificar, ordenar i canalitzar activitats de manera que s'eviten en la mesura que es puga els imprevistos, es prevegen i minimitzen els eventuais problemes i s'anticipen les seues solucions.
- Contemplar en conjunt i tenir en compte els diferents aspectes i les implicacions en els diferents aspectes de les decisions i opcions adoptades, sabent triar o aconsellar les més convenients dins de l'ètica, la legalitat i els valors de la convivència social.
- Saber treballar en equips multidisciplinaris reproduint contextos reals i aportant i coordinant els propis coneixements amb els d'altres branques i intervinents.
- Participar en debats i discussions, dirigir-los i coordinar-los i ser capaços de resumir i extreure'n les conclusions més rellevants i acceptades per la majoria.



- Utilitzar les diferents tècniques d'exposició-oral, escrita, presentacions, panells, etc-per comunicar els seus coneixements, propostes i posicions.
- Projectar sobre problemes concrets els seus coneixements i saber resumir i extreure els arguments i les conclusions més rellevants per a la seva resolució.
- Ser capaços d'integrar-se en equips, tant en funció de directius o coordinadors com a funcions específiques acotades i en funcions de suport al propi equip o altres.
- Conèixer i utilitzar amb fluïdesa les categories, prescripcions i procediments rellevants per a cada cas i els seus antecedents i solucions més significatives.
- Correcció i precisió en l'ús de la nova terminologia històrica produïda des de la historiografia feminista i habilitat per a analitzar i contextualitzar textos històrics i material iconogràfic relacionats amb els nous temes que es plantegen.

El dominio de la asignatura supone no sólo la adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y Contemporánea, sino también el desarrollo de una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento y competencias que permitan al estudiante un conocimiento histórico profundo sobre las cuestiones, así como los modos de acceder a él.

Al finalizar esta materia el alumnado será capaz de:

- Relacionar de manera significativa las características de las sociedades y las culturas contemporáneas y los modos en que en los distintos contextos se han ido produciendo y transformando las diferencias –y relaciones- entre los sexos.
- Corregir y precisar el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista.
- Tener la habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. I. Introducció: Mujeres e Historia.

-Análisis de las trayectorias historiográficas y presentación de las obras de síntesis fundamentales.

-"Público" y "privado" como categorías históricas.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA, SOBRE EL QUE SE PREGUNTARÁ ORALMENTE:

Mónica Bolufer Peruga: La historia de las mujeres y del género, ¿Por qué y cómo?, en Mujeres y hombres en la Historia, Granada, Comares, 2018, cap. 2.



2. II. Mujeres y hombres en la construcción de la sociedad moderna

II.1. Sexo, género, identidad. La construcción histórica de la diferencia

Sobre género e identidad en las sociedades premodernas. Debates intelectuales y sociales.

- Género, clase y raza: límites y diversidad de lo humano.

II. 2. Los ámbitos del saber y el debate intelectual.

- Mujeres y hombres en los espacios de sociabilidad intelectual (siglos XVII-XVIII): de los salones a las academias.
- El deseo de saber y la ambición de la escritura. Lectoras y escritoras.
- El debate de los sexos y la palabra de las mujeres en Europa y América.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Mónica Bolufer Peruga: "Luces y sombras de la Ilustración", en Isabel MORANT, Rosa E. RÍOS y Rafael VALLS (dirs): El lugar de las mujeres en la historia. Desplazando los límites de la representación del mundo, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2023, pp. 219-228.

- Selección de textos de época.

II.3. La construcción de la domesticidad: tensiones y paradojas.

- Historia de las mujeres e historia de la familia: encuentros y desencuentros.
- La construcción de la privacidad y la política de lo doméstico.
- Una nueva educación sentimental. El cincelado de los deseos: amor y maternidad.
- El malestar en lo privado: testimonios femeninos.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Isabel Morant, "El hombre y la mujer en el discurso del matrimonio, en Familias: historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días), coords. Francisco Chacón Jiménez y Joan Bestard Comas, Madrid, Cátedra, 2011, pp. 445-484.

3. III. La construcción de las relaciones de género en la sociedad contemporánea.

III.1. Sociedad burguesa e identidades de género.

- Mujeres, esfera pública y esfera privada en la contemporaneidad. Representaciones, agencia femenina y prácticas sociales.
- Ciudadanía femenina y culturas políticas entre la Revolución Francesa y los socialismos. Feminismos y movimiento obrero.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

Mary Nash: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Capítulo 3: "Ciudadanía, sufragio y derechos", Madrid, Alianza, 2004, pp.111-157.

- Selección de textos.



III. 2- Género y ciudadanía femenina en la sociedad española contemporánea.

-La Segunda República: (1931-1936): La República de las Mujeres. Reformas igualitarias y sufragio. Transformaciones y límites.

- Las mujeres en la Guerra Civil (1936-1939): Continuidades y cambios. Republicanas y Antifascistas: Género, clase y revolución.

- Dictadura franquista y política de género: legislación y domesticidad (1939-1975). Nacionalcatolicismo y represión política y moral contra las mujeres. Movilización femenina antifranquistas y transición a la democracia.

ARTÍCULO DE LECTURA IMPRESCINDIBLE PARA LA ENTREVISTA:

AGUADO, Ana; SANFELIU, Luz: El camino de la liberación. Asociacionismo femenino y culturas obreras en la Segunda República (1931-1936), Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, 22, 2021, pp.237-263.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	6,00	0
Elaboració de treballs en grup	17,00	0
Elaboració de treballs individuals	17,00	0
Estudi i treball autònom	22,00	0
Lectures de material complementari	3,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	12,00	0
Preparació de classes de teoria	8,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Trabajos finales.-

La reunió para elecció de treball y de profesora-tutora se realitzarà el mes de diciembre.

A lo largo del curso, las profesoras darán las orientaciones oportunas para la elaboración del trabajo durante las tutorías, tanto en la elección del tema que puede abarcar los distintos enfoques disciplinares integrados en cada materia, como el seguimiento de su elaboración. El alumnado proveniente de un ámbito disciplinar alejado de todos los contemplados en el módulo será objeto de una atención particular en las tutorías personalizadas, orientando el trabajo en función de sus conocimientos disciplinares de procedencia.



Cada profesora-tutora, de acuerdo con su especialización y competencia académica, es la responsable de tutorizar a cada alumna/o, orientar su trabajo y lecturas, leer el trabajo, evaluar a la alumna, y realizar la entrevista para dicha evaluación. La evaluación de cada alumna/o la realizará cada tutora de acuerdo con su especialización y área de conocimiento, en función del seguimiento del trabajo del alumnado, y una vez valorado el resultado del trabajo. Las notas resultantes de las evaluaciones realizadas, se enviarán por las respectivas tutoras a la coordinadora del módulo, para que ésta cumplimente el acta correspondiente.

Se valorará la capacidad crítica y de relación entre perspectivas disciplinares distintas (literarias, filosóficas, etc.).

Prácticas.-

A lo largo de las sesiones del máster se realizarán análisis y comentarios de casos prácticos (textos históricos o problemas historiográficos). Los materiales se entregarán previamente y se presentarán en las sesiones presenciales, y sobre ellos se elaborará breve esquema analítico; se valorará, asimismo, la participación en los debates en el aula.

Actividades complementarias.-

1) Actividades organizadas por el Institut Universitari d'Estudis de la Dona (al margen de los seminarios de la asignatura), por la Facultad de Geografía e Historia, o por otras instituciones culturales, cuya temática guarde relación con los objetivos y el programa del módulo, y que se acuerden previamente entre profesoras y estudiantes. A su vez, las/os estudiantes pueden proponer la asistencia a actividades de las que tengan conocimiento, siempre que tengan que ver con los contenidos del módulo y así se acuerde con las profesoras.

2) Asistencia a conferencias o exposiciones.

3) Visionado y resumen-comentario de alguna de las siguientes películas:

- Stephen Frears: *Las amistades peligrosas* (o bien la versión de Milos Forman, *Valmont*).

- Ang Lee, *Sentido y sensibilidad*.

- James Ivory : *Las bostonianas*.

- Vicente Aranda: *Libertarias*.

- Emilio Martínez Lázaro: *Las 13 rosas*.

**AVALUACIÓ****REFERÈNCIES****Bàsiques**

- ANDERSON, Bonnie y Judith ZINSSER.: Historia de las Mujeres: una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991.
- BERMÚDEZ, Silvia y Roberta JOHNSON (eds.): Una nueva historia de los feminismos ibéricos, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021.
- DUBY, George; PERROT, Michelle (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vols.
- GALLEGO FRANCO, Henar (ed.): Femenidades y masculinidades en la historiografía de género, Granada, Comares, 2018.
- MORANT, Isabel (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols.
- MORANT, Isabel, Rosa E. RÍOS y Rafael Valls (dirs.): El lugar de las mujeres en la Historia. Desplazando los límites de la representación del mundo, Valencia, Universitat de València, 2023, 2 vols. (obra+dossier)
- NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza, 2004.
- ORTEGA LÓPEZ, Teresa, MORENO SECO, Mónica: Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945: nuevos debates, nuevos espacios, nuevas identidades, Madrid, Síntesis, 2023.
- PEREZ GARZON, Juan Sisinio: Historia del feminismo, Madrid, Los libros de la Catarata, 2018.
- I. Mujeres e Historia.
 - BOCK, Gisela: La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional, Historia Social, 9, (1991), 55-75.
 - BORDERÍAS, Cristina (ed.), Joan Scott y las políticas de la historia, Barcelona, Icaria, 2006.
 - CANNING, Kathleen: La historiografía feminista después del gir lingüístic. Historiar el discurs i l'experiència, Afers, 33/34 (1999), 303-342.
 - FARGE, Arlette, Cultura y saber de las mujeres: un ensayo de historiografía, Historia Social, nº 9 (1991), 77-101.
 - MORANT, Isabel: El sexo de la Historia, Ayer, 17 (1995), pp. 29-66.
 - MORANT, Isabel: Mujeres e Historia, introducción a Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. 1, 2005-2006.
 - ROSE, Sonya, ¿Qué es Historia de género?, Madrid, Alianza, 2012.
 - SCOTT, Joan W.: El género, una categoría útil para el análisis histórico, en AMELANG, James y Mary NASH (comps.): Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990, 23-56.
 - THÉBAUD, Françoise, Escribir la historia de las mujeres y del género, Oviedo, KRK Ediciones, 2013.

**Complementàries**

- Público/privado como categorías históricas
BOLUFER, Mónica: "Lo íntimo, lo doméstico y lo público. Representaciones sociales y estilos de vida en la España ilustrada", *Studia Historica. Historia Moderna*, 19, 85-116.
GOODMAN, Dena: "Public sphere and Private Life: Towards a Synthesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime", *History and Theory*, 31/1, (1992) 1-20.
RENDALL, Jane: *Women and the Public Sphere*, *Gender and History*, 11/3, (1999), 457-488.
- II. 1.
ARCHER, Robert: *La cuestión odiosa. La mujer en la literatura hispánica tardomedieval*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011.
ARESTI, Nerea: *The gendered identities of the Lieutenant Nun: Rethinking the Story of a Female Warrior in Early Modern Spain*, *Gender and History*, 19/3 (2007), pp. 401-418.
ARCHER, Robert: *La cuestión odiosa. La mujer en la literatura hispánica tardomedieval*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011.
BOLUFER PERUGA, Mónica: *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.
BOLUFER PERUGA, Mónica: *Nuevas inflexiones de una larga polémica: el debate de los sexos en la España ilustrada*, en Silvia Bermúdez y Roberta Johnson (eds.): *Una nueva historia de los feminismos ibéricos*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2021, pp. 71-88.
MOLINA, Álvaro, *Mujeres y hombres en la España ilustrada. Identidad, género y visualidad*, Madrid, Cátedra, 2013.
TAUSIET, María: *Mil y un géneros. La trahistoria de Catterina Vizzani*, *Revista de Libros*, 12 mayo 2022 (<https://roderic.uv.es/handle/10550/82777>)
VÁZQUEZ, Francisco: *¿Por qué en la Edad Moderna no podía haber transexuales?. Cuatro casos de transmutación sexual en España (ss. XVI-XX)*, *Ubi Sunt? Revista de Historia*, 26 (2011), pp. 49-58.
- II. 2. Los ámbitos del saber y el debate intelectual
AMAR Y BORBÓN, Josefa: *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Edición de M^a Victoria López Cordón. Madrid, Cátedra, 1994.
BLUTRACH, Carolina y Laura GUINOT FERRER (coords): *Dossier Agencia y mediación cultural en femenino: bibliotecas, correspondencia y redes transnacionales en los siglos XVII y XVIII*, *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, vol. 29, nº 2 (2022).
BOLUFER, Mónica: *La vida y la escritura en el siglo XVIII*. Inés Joyes: *Apología de las mujeres*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2008.
CHARTIER, Roger: "Prácticas de sociabilidad. Salones y espacio público en el siglo XVIII", *Studia Historica. Historia moderna*, 19, (1998), 67-84.
CRAVERI, Benedetta: *La cultura de la conversación*, Madrid, Siruela, 2002.
GOODMAN, Dena: *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment*. Ithaca, Cornell University Press, 1994.
HESSE, Carla: *The Other Enlightenment. How French Women Became Modern*. Berkeley, Berkeley University Press, 2001.
KNOTT, Sarah, y Barbara TAYLOR (eds): *Women, Gender, and Enlightenment*, Londres, Palgrave, 2005.
LÓPEZ-CORDÓN, M^a Victoria: *La fortuna de escribir. Escritoras de los siglos XVII y XVIII*, en Morant,



Isabel: Historia de las mujeres, vol. 2., 2005,193-234.

LÓPEZ-CORDÓN, M^a Victoria: Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2006.

- MORANT, Isabel: Introducción y edición de Mme. du Châtelet: Discurso sobre la felicidad. Correspondencia. Madrid, Cátedra, 1997.

MORANT, Isabel y Mónica BOLUFER: Sobre la razón, la educación y el amor de las mujeres: mujeres y hombres en la España y en la Francia de las Luces, *Studia Historica. Historia moderna*, 15, (1996) 179-208.

SCHIEBINGER, Londa: ¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna, Madrid, Cátedra, 2004.

MELTON, James Van Horn: La aparición del público durante la Ilustración europea, Valencia, PUV, 2009.

- II. 3. La construcción de la domesticidad

ACCATI, Luisa: El matrimonio de Raffael Albanese. Novela antropológica. Madrid, Cátedra, 1995.

BADINTER, Elisabeth: ¿Existe el amor maternal? Barcelona, Paidós, 1981.

BOLUFER, Mónica: La realidad y el deseo. Formas de subjetividad femenina en la época moderna, en M^a José DE LA PASCUA, M^a del Rosario GARCÍA-DONCEL y Gloria ESPIGADO (eds.), *Mujer y deseo. Representaciones y prácticas de vida*. Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, pp. 357-382.

CHARTIER Roger (1989): *Historia de la vida privada*. III. Del Renacimiento a la Ilustración. Madrid, Taurus, 1989.

DE LA PASCUA, M^a José, Las relaciones familiares. Historias de amor y conflicto, en *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. 2, pp. 287-315.

HALL, Catherine.; DAVIDOFF, Leonor: *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850*. Madrid, Cátedra, 1994.

KNIBIEHLER, Yvonne, *Historia de las madres y de la maternidad en Occidente*, Buenos Aires, 2001.

KNIBIEHLER, Yvonne : *Les pères aussi ont une histoire*, París, Hachette, 1987.

MORANT, Isabel, *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*, Madrid, Cátedra, 2003.

MORANT, Isabel: Hombres y mujeres en el discurso de los moralistas: funciones y relaciones, en *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. 2, pp. 27-62.

- MORANT, Isabel; BOLUFER, Mónica: Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna. Madrid, Síntesis, 1998.

----- "Historia de las mujeres e historia de la vida privada: confluencias historiográficas", en *La construcción de la privacidad moderna: público-privado, femenino-masculino*, dossier monográfico de *Studia Historica. Historia Moderna*, vol. 19 (1998), pp. 17-23.

PATEMAN, Carole: *El contrato sexual*. Madrid, 1995.

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Emilio o la Educación*. Barcelona, Bruguera, 1983.

TUBERT, Silvia, ed., *Figuras de la madre*. Madrid, Cátedra, 1996.

TUBERT, Silvia (ed): *Figuras del padre*. Madrid, Cátedra, 1998.



- III. La construcción de las relaciones de género en la sociedad contemporánea.

III. 1. Sociedad burguesa e identidades de género.

AGUADO, Ana: La historia de las mujeres como historia social en La historia de las mujeres: una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, pp. 57-71.

AGUADO, Ana (Coord.): Les dones i la història. Afers, 33/34. Valencia, 1999.

AGUADO, Ana: Género y ciudadanía en la formación de la sociedad burguesa. Arenal, 10:1: enero-junio 2003, pp. 61-79.

BÉJAR, Helena.: La cultura del yo. Madrid, Alianza Editorial, 1993.

BÉJAR, Helena: El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y modernidad. Madrid, Alianza editorial, 1995.

MARTIN I BERBOIS, Josep Lluís y TAVERA, Susanna (eds.): Sufragisme i sufragistas: reivindicant la ciutadania política de les dones, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Memorial Democràtic, 2019.

NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid, Alianza, 2004.

NASH, Mary y TAVERA, Susana: Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas. Madrid, Síntesis, 1994

SANFELIU, Luz: Republicanas. Identidades de género en el blasquismo (1895-1910). Valencia: Universitat de València, 2005.

SANFELIU, Luz: Familias republicanas e identidades femeninas en el blasquismo: 1896-1910, Ayer, núm. 60 (4), (2005b), pp. 75- 103.

- III. 2. Género y ciudadanía femenina en la sociedad española contemporánea.

AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M.: Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX. Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada, 2011.

AGUADO, Ana: Entre lo público y lo privado: sufragio y divorcio en la Segunda República. República y republicanismo. Ayer, nº 60. 2005 (4).pp., 105-134.

-----Caurenta años después, iguales pero no tanto.Cambio social, género y democracia, Historia del Presente, 26, 2015, pp. 157-173.

----- El feminismo: transversalidad e identidad histórica en el primer tercio del siglo XX en CAIAO Y CONDE, Jorge (ed.): Desde los márgenes. Culturas políticas de izquierda en la España contemporánea, Granada, Comares, 2018, pp. 27-54.

AGUADO, Ana y VERDUGO, Vicenta: Historia y memoria de la represión franquista contra las mujeres.Una vertiente imprescindible de la memoria democrática, Revista valenciana d'estudis autonòmics, 66, 2021, pp. 269-301.

CASES SOLA, Adriana, ORTEGA LÓPEZ, Teresa M.: La investigación sobre la represión femenina y la violencia sexual en el franquismo, Ayer, 118,2020, pp. 347-361.

DI FEBO, Giuliana: Resistencia y movimiento de mujeres en España. 1936-1976. Barcelona, Icaria, 1979.

FUERTES, Carlos y VERDUGO, Vicenta (eds.): Mujeres y represión franquista. Una guía didáctica, Valencia, PUV, 2018.



- HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando: Memoria pública y digital sobre dos cárceles femeninas del franquismo, *Historia y Memoria*, 21, 2020, pp. 173-197.
- NASH, Mary: *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid, 1999. Ed. Taurus.
- NASH, Mary (ed.): *Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*, Madrid, Granada, Comares, 2013.
- ORTEGA LÓPEZ, Teresa M.; AGUADO HIGÓN, Ana , HERNÁNDEZ Sandoica, Elena: *Mujeres , dones , mulleres, emakumeak. Estudios sobre historia de las mujeres y del género*, Madrid, Cátedra, 2019.
- SANFELIU, Luz; AGUADO, Ana: *Sociabilidad política y asociacionismo femenino como prácticas de ciudadanía (1931-1933)*, *Historia Social*, 100, 2021, pp. 117-135.
- SOLBES, Rosa, AGUADO, Ana, ALMELA, Joan Miquel: *María Cambrils. El despertar del feminismo socialista*, Valencia, P.U.V, 2015.
- OTRAS LECTURAS.
 - Libros publicados en la Colección *Feminismos*, ed. Cátedra, Universitat de València, Instituto de la Mujer.
 - Clásicos del Feminismo.
 - François Poulain de la Barre: *De la igualtat dels dos sexes*. Madrid, Cátedra, 1993.
 - Mary Wollstonecraft: *Vindicación de los derechos de la mujer*.(ed. de Isabel Burdiel), Madrid, 1994
 - John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill: *Ensayos sobre la igualdad sexual*. Madrid, 2001.
 - Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, Madrid,1999.
 - Roberta Johnson y Maite Zubiaurre (eds.): *Antología del pensamiento feminista español, 1726-1911*. Madrid, 2010.
- Historia Biografía
 - Mme. du Châtelet . *Discurso sobre la felicidad y correspondencia* (ed. de Isabel Morant), Madrid, 1996.
 - Natalie Z. Davis: *Mujeres de los márgenes. Tres vidas del siglo XVII*, Madrid, 1996.
- Historia de la Ciencia.
 - Thomas Laqueur: *La construcción del sexo. Cuerpo y género de los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra, 1994.
 - Londa Schiebinger: *¿ Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid, 2004.
- Historia de la sexualidad.
 - Anna Clark: *Deseo. Una historia de la sexualidad en Europa* . Madrid, 2010.
- Maternidad.
 - Elixabete Imaz Martínez: *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*. Madrid, 2010.
 - Beatriz Gimeno: *La lactancia materna. Política e identidad*. Madrid, 2018.
- Historia de la literatura.
 - Susan Kirkpatrick: *Las Románticas*. Madrid, 1991.
 - Sandra M. Gilbert y Susan Gubar: *La loca del desván. La escritora y la imaginación literaria en el siglo XIX*. Madrid, 1999.



Filosofia

Giulio de Martino y Marina Brucese. Las filósofas. Las mujeres protagonistas de la Historia del pensamiento. Madrid, 1996.

Antropología, Historia de la familia, maternidad, paternidad.

Luisa Accati: El matrimonio de Raffaele Albanese. Novela antropológica. Madrid, 1995.

Silvia Tubert (ed.): Figuras de la madre. Madrid, 1996.

Silvia Tubert (ed.): Figuras del padre. Madrid, 1997.

Otros mundos

-Margot Badran: Feminismo en el Islam.(Convergencias laicas y religiosas), Madrid, 2010.

Para ver más: www.catedra.com. Colección Feminismos.

- RECURSOS AUDIOVISUALES:

I.

-25 años de enseñanza de historia de las mujeres y del género en la Universitat de València: (https://mediauni.uv.es/uvtv/tv_detalle/?TWID=2nj707dg8aljgr7dtk9jtl0q1&Evento_ID=5642)

II.

-Sobre Catalina de Erauso, la monja alférez (https://www.youtube.com/watch?v=VI_2xP0OZDs). En especial intervención de Nerea Aresti desde minuto 37, 08)

-Ester García Moscardó, Imaginarios del deseo: raza, género y sexualidad (<https://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-historia-medicina-ciencia-lopez-pinero/ca/institut-interuniversitari-lopez-pinero/ester-garcia-imaginarios-deseo-raza-genero-sexualidad-siglo-xix-1285893059754/Recurs.html?id=1286125981840>).

- Mónica Bolufer: Mujeres y ciencia, ¿una contradicción en términos? Investigar las raíces ilustradas de los estereotipos de género (<https://www.youtube.com/watch?v=h7jilUBN8dY>). 29 mn.

Entrevista en MedNight (<https://www.youtube.com/watch?v=IhGJXCXBY9M>) 7 mn

- Isabel Morant: La construcción del sentimiento en la literatura ilustrada (<https://www.youtube.com/watch?v=43zmJ5sCHso>) 60 mn

III.

Ana Aguado, Mélanie Ibáñez, Vicenta Verdugo: La presó de les dones:

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi-g/item/14587>

Páginas web de grupos y proyectos de investigación:

<https://cirgen.eu/> @CIRGEN1

<https://gehtid.blogs.uv.es/es/publicaciones/>