

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

| | |
|----------------------|---|
| Codi | 42632 |
| Nom | Memòria escrita i gènesi del món occidental |
| Cicle | Màster |
| Crèdits ECTS | 3.0 |
| Curs acadèmic | 2024 - 2025 |

Titulació/titulacions

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|---|----------------------------------|-------------|---------------------|
| 2121 - M.U. Hist. Formació Món Occidental | Facultat de Geografia i Història | 1 | Primer quadrimestre |

Matèries

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|---|--|-----------------|
| 2121 - M.U. Hist. Formació Món Occidental | 37 - Memòria escrita i gènesi del món occidental | Obligatòria |

Coordinació

| Nom | Departament |
|-------------------------------|---|
| CARBONELL BORJA, M.JOSE | 220 - Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita |
| GIMENO BLAY, FRANCISCO MIGUEL | 220 - Història de l'Antiguitat i la Cultura Escrita |

RESUM

Memòria escrita en la transició de l'edat mitjana a la moderna és una assignatura obligatòria de tres crèdits que pretén mostrar la contribució de l'escriptura a la construcció de l'estat modern. La memòria escrita conservada en les diverses institucions mostra un ús multiforme i en creixement constant.

Aquest assignatura pertany al mòdul Iniciació a la investigació: el taller de la història.



CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

2121 - M.U. Hist. Formació Món Occidental

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Ser competent en les tècniques i ferramentes pròpies del treball investigador característic dels historiadors en l'àmbit específic del Màster.
- Ser capaç d'aprofitar la bibliografia utilitzada en el marc dels grans corrents historiogràfics i les bases de dades històriques sobre la formació del Món Occidental.
- Ser competent per a escriure i exposar un treball d'investigació nou en el marc del Màster, atenent a les qüestions de debat essencials i a les exigències formals dels treballs científics.
- Saber presentar oralment i per escrit els resultats de la investigació en una o diverses de les àrees històriques objecte del Màster per mitjà d'un discurs elaborat i coherent, adaptat als seus potencials destinataris.
- Posseir les habilitats necessàries per a l'aprenentatge continu, així com per al treball autònom i en equips multidisciplinaris relacionats amb l'estudi, anàlisi i difusió de temes sobre la història de la formació del món occidental.
- Ser capaç d'aplicar les pràctiques adequades en la investigació científica sobre la Història de la formació del Món Occidental i l'aplicació responsable dels seus resultats, assumint els valors democràtics, la diversitat i igualtat humana i la multiculturalitat.



- Saber integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular juís a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a una perspectiva de gènere en l'àmbit del Màster.
- Aplicar els coneixements adquirits a la valoració de les fonts i bibliografia històriques pròpies del Màster.
- Estar capacitat per a la busca i crítica de les fonts històriques dels períodes antic, medieval i modern, propis del Màster.

Introduir l'alumne en el coneixement de les diferents formes de l'escriptura en la Baixa Edat Mitjana.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La construcció de l'Estat Modern: la contribució de l'escriptura.

2. L'ordre gràfic medieval al modern

3. Ambients d'ús (I): escriptures documentals; llibres manuscrits, llibres impresos

4. Ambients d'ús (II): escriptures exposades

5. Anàlisi dels testimonis escrits

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT | Hores | % Presencial |
|------------------------------------|--------------|--------------|
| Classes de teoria | 15,00 | 100 |
| Tutories reglades | 1,00 | 100 |
| Elaboració de treballs individuals | 20,00 | 0 |
| Estudi i treball autònom | 20,00 | 0 |
| Lectures de material complementari | 19,00 | 0 |
| TOTAL | 75,00 | |

METODOLOGIA DOCENT**CLASSES TEÒRIQUES:**

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà aquells aspectes fonamentals que guiaran l'alumne en l'estudi i comprensió dels diferents continguts de la matèria. Igualment podrà dur a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen com a finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits. Els materials necessaris per al desenvolupament de cada activitat seran proporcionats oportunament pels professors.

PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES

Lectures: Per a la preparació de les classes teòriques i a fi d'aprofundir en aspectes concrets de particular relleu en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant podrà realitzar diverses lectures. Els textos que seran objecte d'aquestes lectures i els procediments d'avaluació utilitzats en cada cas seran indicats pels professors.

REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MÒDUL

L'estudiant realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa el mòdul, un cop acordat aquest treball amb un dels professors d'aquest mòdul.

TUTORIES PROGRAMADES

Els professors es reuniran a les tutories programades amb els estudiants per dur a terme entrevistes d'orientació acadèmica-personals i / o en grup, destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

AVALUACIÓ**REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MÒDUL:**

L'estudiant realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa el mòdul. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures d'aquest mòdul, que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats seran anunciats en el seu moment pels professors. L'estudiant lliurarà el treball al professor responsable de l'assignatura dins dels terminis que apareixen en el quadre inclòs en la Informació General que es facilita als estudiants del Màster.

El treball constitueix el 80% de la nota final, sent l'assistència a classe i / o seminaris, i la participació activa en aquestes activitats el 20% de la nota final. Només es farà mitjana si el treball ha obtingut una nota mínima de aprovat (igual o superior a 5 sobre 10).



REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ASSIGNATURA

Eventualment, anunciant l'inici de la impartició de cada assignatura, el professor podrà demanar una avaluació de les lectures específiques de cada assignatura. En aquest cas es farà nota mitjana amb la del treball de mòdul i per a la nota específica d'aquesta assignatura

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ, *Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas [etc.], 1999.
- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ, *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001.
- Fernando Jesús BOUZA ÁLVAREZ (coord.), *Cultura epistolar en la alta Edad Moderna: usos de la carta y de la correspondencia entre el manuscrito y el impreso*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ Verónica SIERRA BLAS (dirs), *Cartas-lettres-lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.
- Elisabeth EISENTEIN, *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Torrejón de Ardoz: Akal, 1994.
- Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *La aparición del libro*. Traducción de Agustín Millares Carlo. México : Fondo de Cultura Económica, 2005.
- José Antonio MARAVALL, *Estado moderno y mentalidad social: siglos XV al XVII*. 2 vols. Madrid: Alianza, 1986.
- Armando PETRUCCI, *Libros, escrituras y bibliotecas*. Edición al cuidado de Francisco M. Gimeno Blay. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- Armando PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*. Roma Bari: Giuseppe Laterza & Figli, 2008.
- Agustín MILLARES CARLO, *Tratado de paleografía española*. Con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983.

Complementàries

- José Luis RODRÍGUEZ DE DIEGO, *Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas. Año 1588*. Estudio por Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989.



-
- CAPPELLI, A. Dizionario di abbreviature latine ed italiane, Milano, Hoepli, 1990.
 - Agustín MILLARES CARLO, Tratado de paleografía española. Con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983.
-

ESBORRANY