

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36641
Nom	Divulgació d'informació científica i tecnològica
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau de Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau de Periodisme	9 - Periodisme especialitzat	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

En aquesta assignatura s'introdueix els alumnes en les complexes relacions existents entre la ciència i els mitjans de comunicació a l'hora de divulgar el coneixement científic i tecnològic. Igualment es realitza una aproximació a la història de la divulgació científica, per tal d'ensenyar-los a discriminar els recursos i tècniques que han emprat els distints divulgadors. Al mateix temps, una part important de les classes es dedica al conreu dels gèneres divulgatius, per tal que l'alumne es familiaritze amb la terminologia i documentació científica. Aquesta activitat es complementa amb l'estudi dels recursos de la divulgació científica en altres mitjans, com el televisiu o radiofònic.

L'objectiu de l'assignatura és dotar l'alumnat d'una formació teòrica i pràctica dels principals estris que empren els científics i els periodistes en el moment de fer divulgació de l'activitat científica. Però també conscienciar de la necessitat que, com a futur periodista, participe de l'actualitat científica i la considere una part fonamental de la cultura.



CONEXIMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Els alumnes han de tindre un bon coneixement dels gèneres periodístics.

1334 - Grau de Periodisme

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que los estudiantes tengan la capacidad y la creatividad necesarias para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la producción comunicativa, aplicando soluciones y puntos de vista fundados en el desarrollo de los proyectos.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtindre i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.



- Capacitat i habilitat per a recuperar, organitzar, analitzar i processar informació i comunicació amb la finalitat de ser difosa, servida o tractada per a usos privats o col·lectius a través de diversos mitjans i suports o en la creació de produccions de qualsevol tipus.
- Capacitat i habilitat per a buscar, seleccionar, contextualitzar i jerarquitzar qualsevol tipus de font o document (escrit, sonor, visual, etc.) d'utilitat per a l'elaboració i processament d'informació, així com per al seu aprofitament comunicatiu persuasiu o de ficció i entreteniment.
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

- Coneixement de l'entorn periodístic de la divulgació de la ciència
- Coneixement de la història de la divulgació científica
- Coneixement dels principals gèneres periodístics en relació a la divulgació científica
- Introducció al documental científic
- Introducció a la museologia científica

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tema 1.- Introducció a la divulgació de la ciència

Concepte i mètodes de la ciència. Definicions de divulgació de la ciència. ¿Periodista o científic? Síntesi del conflicte entre ciència i periodisme. Les dues cultures: Charles P. Snow. Els models de la comunicació de la ciència.

2. Tema 2.- Aproximació històrica a la divulgació de la ciència

La circulació del coneixement científic. El renaixement i els seus precursors. La figura de Galileu com a gran divulgador. La Il·lustració i el conreu de la ciència. Charles Darwin i la divulgació. La divulgació científica del segle XX. La dona en la ciència i la divulgació.

3. Tema 3.- El llenguatge de la ciència

Principals revistes científiques. L'estructura de l'article científic. Fonts de documentació. Tipus de estudis i nivells de evidència científica. El llenguatge científic.

4. Tema 4.- Els gèneres divulgatius de la ciència

La notícia i la crònica científica: formes i consells. L'entrevista en ciència: la decodificació del llenguatge científic.

El reportatge com a forma de divulgació de la ciència. L'article d'opinió i la ressenya. Principals columnistes científics: estudi dels recursos argumentatius i retòrics.

**5. Tema 5.- Documentals i programes televisius de divulgació de la ciència**

Estudi dels principals documentals de divulgació de la ciència: claus i recursos. Programes de divulgació científica en televisió. Altres programes de ciència a la ràdio, la televisió i les xarxes socials.

6. Tema 6.- La divulgació de la ciència als museus

Principals estratègies expositives. Crítica museològica en la divulgació de la ciència. Anàlisi dels centres divulgatius i el seu paper en la popularització del pensament científic. Els museus de ciència en les xarxes socials.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula informàtica	15,00	100
Estudi i treball autònom	22,50	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques**

Activitats presencials: classes magistrals, pràctiques en el taller d'informàtica: 35% de ECTS

Classes pràctiques

Activitats no presencials: preparació i elaboració de treballs individuals i/o en grups.

Preparació i realització de pràctiques, estudi i desenvolupament de proves: 65 % de ECTS

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades:



- Treball divulgatiu sobre un tema d'actualitat científica (40 % sobre la nota final)
- Pràctiques de classe (30 % sobre la nota final)
- Examen teòric dels continguts exposats a classe (30 % de la nota final)

Críteris d'avaluació

- Treball divulgatiu: es valorarà la capacitat d'abordar un tema de divulgació de la ciència i la tecnologia, així com la d'aplicar els coneixements vistos a classe
- Teoria: es valorarà l'aprenentatge de les diferents estratègies comunicatives de la divulgació de la ciència
- Pràctiques: es valorarà l'aptitud de l'alumne per a desenvolupar amb èxit les diferents modalitats dels gèneres relacionats amb la difusió científica.

La realització presencial de les pràctiques és obligatòria per tal de poder aprovar l'assignatura.

La superació de l'assignatura requereix aprovar amb 5 punts sobre 10 cadascuna de les tres parts de l'avaluació.

Les parts que no arriben a la nota requerida són recuperables en segona convocatòria. La nota de les parts aprovades es guarden de primera a segona convocatòria. En cap cas es poden guardar d'un curs per a un altre.

Atenció:

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es pugui incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Calvo Hernando, M. (2005). Nuevos escenarios y desafíos para la divulgación de la ciencia. Fundación Universidad Autónoma de Madrid.
- De Semir, V. (2016). La divulgación científica. UOC.
- Fara, P. (2009). Breve historia de la ciencia. Ariel.
- Gregory, J. & Miller, S. (2000). Science in public. Perseus Publishing.
- León, B. (2024). Grandes comunicadores de la ciencia: de Galileo a Rodríguez de la Fuente. Comares.
- Russell, N.J., 2010. Communicating science. Cambridge University Press.

Complementàries

- Bellés, X. (2023). Una mirada nova. El naixement de l'entomologia. Mètode.
- Folch, R. (2020). Abecedari socioecològic. Mètode.
- León, B., 1999. El documental de divulgación científica. Paidós.
- Ramentol, S., 2000. Els silencis de la ciència. Edicions 3i4.