

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	36622
Nom	Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació I (en català)
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau de Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau de Periodisme	6 - Llengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
MORENO I GIMENEZ, VICENT ARTUR	140 - Filologia Catalana

RESUM

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Formació bàsica del Grau en Periodisme, vinculada especialment amb les matèries de Comunicació i Llengua. El seu objectiu és assegurar una competència lingüística en català, tant pel que fa a la llengua oral com a l'escrita i centrada en l'àmbit dels mitjans de comunicació. El nivell mínim que s'espera que l'alumnat assolisca és un nivell B2.

Aquesta assignatura, situada al segon curs, es relaciona directament amb assignatures de primer curs com Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol) i Gèneres informatius.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula, tot i que la relació amb l'assignatura de Gèneres Informatius és molt estreta i consegüentment coordinada.

Altres tipus de requisits

Tot i que no hi ha requisits previs obligatoris, sí que s'espera un domini de la llengua catalana oral i escrita equivalent a un nivell B1. Així mateix, es compta l'adquisició d'aquelles competències pròpies de les assignatures cursades anteriorment, especialment les referides a le

1334 - Grau de Periodisme

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguin més adequats als diferents mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

- Presentar un coneixement profund de la llengua catalana per a aconseguir expressar-se amb claredat, coherència i correcció oralment i per escrit.
- Aplicar la llengua catalana, com correspon a la responsabilitat lingüística de la professió de periodista.
- Identificar els fonaments teòrics necessaris per a resoldre els dubtes sobre l'ús oral i escrit de la llengua catalana.
- Reconèixer les peculiaritats lingüístiques dels mitjans de comunicació.
- Conèixer la fonètica i la fonologia del català per a afrontar i resoldre els dubtes ortològics i ortogràfics.
- Conèixer la morfologia i la sintaxi del català per a elaborar missatges correctes i adequats a les diferents situacions comunicatives. Comprendre i identificar els mecanismes lèxics que determinen



el funcionament de les llengües en general i del català en particular.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El registre formal i la llengua estàndard

- 1.1. Els gèneres discursius orals i escrits. Les interaccions entre oralitat i escriptura.
- 1.2. La variació lingüística del català i la llengua estàndard.
- 1.3. Recursos i materials per a l'expressió en llengua catalana.

2. L'expressió oral per als mitjans de comunicació en català

- 2.1. Qualitats del discurs oral: de la producció del so a l'ortoèpia estàndard. La correcció fonètica: vocals obertes, consonants sonores, consonants finals.
- 2.2. La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista.

3. L'expressió escrita per als mitjans de comunicació en català

- 3.1. La construcció del text. La configuració de la frase. La construcció del paràgraf. Aspectes de la cohesió textual. Dixi, referència i anàfora. Connectors textuais.
- 3.2. La revisió del text escrit. La correcció normativa (ortografia, morfologia, sintaxi, lexicologia i semàntica). Aspectes de l'estilística periodística.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	35,00	0
Elaboració de treballs individuals	5,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Les classes teòriques es dedicaran a la presentació dels coneixements bàsics vinculats a cada tema, els quals seran necessaris per al desenvolupament de les activitats pràctiques.



Classes pràctiques:

Les classes pràctiques es dedicaran a l'anàlisi i producció de textos periodístics en llengua catalana, textos orals, escrits i textos escrits per ser oralitzats. En aquestes activitats s'atendrà especialment el treball amb la correcció normativa i estilística.

Assistència a tutories:

Els i les estudiants hauran de fer ús de les tutories per tal de resoldre dubtes, especialment per a la realització de les activitats orals i escrites, així com per presentar al professor aquestes activitats.

Treballs pràctics:

Els i les estudiants realitzaran al llarg del període de classes una sèrie d'activitats d'expressió oral i escrita destinades a l'avaluació de l'assignatura.

Aquestes activitats es concreten en:

1. Activitats d'expressió oral (Tema 2)

- Locució d'una notícia (durada aproximada: 3 minuts).

2. Activitats d'expressió escrita (Tema 3)

- Redacció d'una notícia.

- Revisió d'un text periodístic.

A l'inici del període de classe el professor concretarà les característiques de cada activitat i informarà del calendari de realització i lliurament d'aquestes tres activitats.

Pel que a les característiques de la notícia (Tema 3) se seguirà allò exposat en l'assignatura Gèneres informatius.

AVALUACIÓ

Primera convocatòria:

S'entendrà l'examen final com la suma de les notes obtingudes per l'alumnat en les activitats pràctiques. Per tant, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en aquesta Guia (locució, redacció d'una notícia i revisió d'un text periodístic), adquiriran el caràcter de proves avaluable finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent.

El sistema d'avaluació serà el següent:

- Activitat 1. Locució d'una notícia (40%)- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)-
Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

Per a superar l'assignatura caldrà obtindre un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats.



Segona convocatòria:

- Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria les tres activitats.
- Cas que l'estudiantat no haja presentat les tres activitats en la primera convocatòria, tindrà dret a un examen global que recollirà específicament element de locució, producció textual i revisió de textos periodístics.

ATENCIÓ:

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres). En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent. També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiat-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, el o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografia o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxi, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BURGNET ARDIACA, F. (1997): Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Dèria/Blanquerna Comunicació.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- JULIÀ-MUNÉ, J. (2004) El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: IIFV/Bromera.
- PUIGPELAT, F. i J. RUBIÓ (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic.
- IEC (2019): Gramàtica essencial de la llengua catalana, Barcelona. En: <https://geiec.iec.cat/>
- IEC (2017): Ortografia catalana, Barcelona. En: https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf
- AVL (2016): Gramàtica valenciana bàsica, València. <https://cutt.ly/uhWOd9S>
- IIFV (2002): Guia d'usos lingüístics, <https://cutt.ly/HhWI2AG>
- AVL (2011): Llibre d'estil per als mitjans audiovisuals en valencià, València. <https://cutt.ly/GhWOrYc>
- LACREU, J. (2017): Manual d'ús de l'estàndard oral, València, Universitat de València.
- Generalitat Valenciana (2017): Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació, https://apuntmedia.es/docs/Llibre-destil-CVMC_web-hipervincles_i_marcadors.pdf
- esAdir: Portal de la Corporació Catalana de Mitjans de Comunicació <http://esadir.cat/>
- OPTIMOT: Cercador d'informació lingüística de la Direcció General de Política Lingüística de la



Generalitat de Catalunya en col·laboració amb l'IEC i el Centre de Terminologia <https://cutt.ly/FhWOchl>

Complementàries

- Gramàtiques
 - IEC (2016): Gramàtica de la llengua catalana, Barcelona.
 - AVL (2006): Gramàtica normativa valenciana, València. <https://cutt.ly/chWICD6>
 - GENERALITAT VALENCIANA (2017): Criteris lingüístics de l'administració, <https://cutt.ly/YhWIKys>
 - ESTEVE, F. i MELIÀ, J. (2011): Gramàtica zero [El millor ús amb la mínima gramàtica], València, Servei de Política Lingüística de la UV. http://cort.as/-Eb_T

Diccionaris

- ENC (2005): Diccionari castellà-català, Barcelona. <https://cutt.ly/zhWI7cl>
- AVL (2014): Diccionari normatiu valencià, València. <http://www.avl.gva.es/lexicval/>
- IEC (2007): Diccionari de la llengua catalana, Barcelona. <https://dlc.iec.cat/>
- ESPINAL, M.T. (2004): Diccionari de sinònims de frases fetes. Barcelona/València, UAB/Universitat de València/ PAM. <https://dsff.uab.cat/presentacio>

Neologismes i terminologia

- TERMCAT (Centre de Terminologia de Catalunya). <https://www.termcat.cat/ca>
- PORTERVAL (Portal Terminològic Valencià), Acadèmia Valenciana de la Llengua. <http://www.avl.gva.es/lexicval/ptv>