

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

| | |
|----------------------|---|
| Codi | 35323 |
| Nom | Desenvolupaments recents en teoria de la literatura |
| Cicle | Grau |
| Crèdits ECTS | 6.0 |
| Curs acadèmic | 2024 - 2025 |

Titulació/titulacions

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|--|--|-------------|--------------------|
| 1000 - Grau Estudis Anglesos | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4 | Segon quadrimestre |
| 1001 - G.Filologia Catalana | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4 | Segon quadrimestre |
| 1002 - Grau Filologia Clàssica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 3 | Segon quadrimestre |
| 1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat. | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4 | Segon quadrimestre |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4 | Segon quadrimestre |

Matèries

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|--|---|-----------------|
| 1000 - Grau Estudis Anglesos | 3 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria | Optativa |
| 1001 - G.Filologia Catalana | 14 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria | Optativa |
| 1002 - Grau Filologia Clàssica | 11 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria | Optativa |
| 1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat. | 22 - Desenvolupaments en Lingüística i Teoria Literària | Optativa |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica | 41 - Desenvolupaments recents en teoria literària | Optativa |

**Coordinació****Nom**

ASENSI PEREZ, MANUEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Esta assignatura pretén introduir l'alumnat en els principals moviments del pensament teòric sobre la literatura i l'art des dels anys setanta fins als nostres dies. La inclusió de corrents com la teoria dels polisistemes, la deconstrucció, el feminisme, la teoria queer, la genealogia o l'esquizoanàlisi, entre altres, demostren que els límits entre crítica literària i crítica cultural s'han difuminat, la qual cosa permet a l'alumnat afrontar l'anàlisi dels textos pertanyents a les diferents literatures i modalitats artístiques des d'una perspectiva més global.

CONEXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Atés que una de les característiques més excel·lents d'allò que ha esdevingut en la teoria de la literatura a partir dels anys setanta és l'esfumat de fronteres entre els diferents camps del saber (teoria de la literatura, història, filosofia, política, sociologia, etc.), serà necessari que l'alumne tinga present la necessitat de realitzar unes lectures que pertanyen a eixos altres camps del saber.

1000 - Grau Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.



- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia anglesa i desenvolupar relacions interpersonales.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1001 - G.Filologia Catalana

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1002 - Grau Filologia Clàssica

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

Al final d'esta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Dur a terme anàlisis de diferents textos literaris i discursius d'acord amb les metodologies i estratègies emprades.
- Saber reconèixer i ubicar els conceptes pertanyents a les diferents escoles i corrents introduïdes durant el curs.
- Saber exposar i desenvolupar un treball d'investigació d'acord amb els principis de la crítica cultural.
- Argumentar adequadament els diferents aspectes que afecten la inclusió del problema del gènere, de la raça i de la classe.
- Saber desenvolupar una crítica de les institucions polítiques, inclosa la pròpia Universitat.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció: pervivències de l'estructuralisme

2. La tradició deconstructiva i genealògica

3. La teoria literaria feminista i queer

4. Els estudis culturals i post-colonials. Els estudis porno

5. Psicoanàlisi i esquizoanàlisi

6. Crítica i sabotatge

VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT | Hores | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria | 60,00 | 100 |
| Elaboració de treballs individuals | 30,00 | 0 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 30,00 | 0 |
| Preparació de classes de teoria | 24,00 | 0 |
| Resolució de casos pràctics | 6,00 | 0 |
| TOTAL | 150,00 | |

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat que es veu compel·lit a participar d'una forma activa en el desenrotllament de la classe, tenint en compte que els temes tractats li toquen molt de prop. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.



AVALUACIÓ

Críteris d'avaluació:

1. Treball final individual (70%)
2. Activitats realitzades durant el quadrimestre (20%)
3. Assistència a classe, participació activa i col·laboració en la creació d'un ambient de treball i estudi a l'aula (10%)

Els percentatges del 20% i del 10% no són recuperables *a posteriori*.

A la segona convocatòria de l'assignatura s'aplicarà el mateix criteri d'avaluació i els mateixos percentatges per a obtenir la nota global.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ASENCI PÉREZ, M., Historia de la teoría de la literatura (desde los griegos hasta el siglo XIX), Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- Historia de la teoría de la literatura (desde principios del siglo XX hasta los años setenta), Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.
- CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica, 2000 (orig. inglesa: 1997).
- DAVIS, R. & SCHLEIFER, R., Contemporary Literary Criticism, New York & London, Longman, 1989.
- EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, México, FCE, 1988.
- GRODEN, Michel & KREISWIRTH, Martin (eds.), The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994.
- LLOVET, Jordi (ed.), Teoria de la literatura. Corrents de la teoria literaria al segle XX, Barcelona, Columna, 1996.
- MAKARYK, Irena R. (ed.), Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Toronto, University of Toronto Press, 1993.
- RYAN, Michel y RIVKIN, Julie, Literary Theory: an Anthology, Oxford, Blackwell, 1998.
- SELDEN, Raman (ed.), The Cambridge History of Literary Criticism, Vol. 7 (From Formalism to Poststructuralism), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- SELDEN, Raman, La teoría literaria contemporánea, Barcelona, Ariel, 1987.



-
- ASENSI PÉREZ, Manuel, Crítica y sabotaje. Barcelona, Anthropos/Siglo XXI.
-

ESBORRANY