

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35319
Nom	Història i cultura dels països de parla anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	1 - Història	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
JORDAN ENAMORADO, MIGUEL ANGEL	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Aquest tema tractarà els aspectes geogràfics, històrics i culturals més rellevants, així com les institucions del món de parla anglesa, i la seva relació amb l'actualitat i la societat contemporània.

Aquesta assignatura hauria de ser útil com a coneixements bàsics per a assignatures de literatura i lingüística, com ara "Història de la llengua anglesa", o aspectes relacionats amb varietats de la llengua anglesa, el context cultural de la traducció, etc.

"El pensament filosòfic als països de parla anglesa" complementa "Història i cultura", ja que ambdues assignatures ofereixen formació general en Humanitats amb un enfocament en els països de parla anglesa. Aquesta assignatura contribueix al desenvolupament de valors socials relacionats amb la igualtat de gènere, la democràcia i la diversitat lingüística i cultural. També té en compte els ODS 5 i 17. D'una banda, mostra una visió de la història i la cultura que fomenta la igualtat i visibilitza el paper de la dona a la societat. A més, fomenta l'obertura i el diàleg amb altres cultures.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requereixen coneixements previs, però seria interessant tenir interès per la història en general i per la forma de vida dels països i persones de parla anglesa.

1000 - Grau Estudis Anglesos

- Que els estudiants sàpiau aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia anglesa i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Relacionar els aspectes geogràfics i històrics i les institucions més rellevants del món anglòfono amb la societat i la cultura contemporànies.
- Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.
- Posseir i aplicar coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis del Grau.

En acabar aquest curs, els estudiants haurien de poder fer-ho

- Discutir qüestions tractades en el tema, tant en forma oral com escrita. Les idees s'han de plantejar o defensar tenint en compte els valors ètics i socials
- Trobar informació de diferents fonts i mostrar-la a la classe i a les activitats d'avaluació
- Presentar correctament i fins a la data límit qualsevol equip o activitat individual.
- Descriure els aspectes geogràfics i històrics més rellevants, així com les institucions del món de parla anglesa i relacionar-los amb la cultura i la societat contemporànies
- Comparar els números anteriors amb altres àrees o disciplines



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction: History, Culture, the English-speaking world

Definitions of culture

History and culture: Studying the past to understand the present

Introduction to the English-speaking world

2. Geography: Geographical aspects of the UK, Ireland and the USA

The impact of geography on the development of society

Basic geographical aspects

3. Outline of the history of the British Isles

Early Times

The Middle Ages

The Tudors and the Stuarts

The 18th and 19th centuries in the United Kingdom and Ireland

4. Outline of the history of the United States

British Colonies in America

Independence, Civil War and the growth of the US

5. Overview of the 20th and 21st centuries in the United Kingdom and Ireland

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

6. Overview of the 20th and 21st centuries in the United States

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

**7. UK/US contemporary culture and society**

Culture through institutional discourse: politics, education, and the media (television, written press, Internet)

Social and cultural diversity geography

Social and cultural diversity in contemporary UK/US: gender, age, ethnicity, social class, identity

8. Overview of the English-speaking world

Geography and socio-linguistic contact

Historical and cultural landmarks

Contemporary society, diversity and identity politics

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	5,00	0
Estudi i treball autònom	55,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Conferències del professor, a més de presentacions de material investigat prèviament pels estudiants.

Classes pràctiques: Discussió de textos, mapes, anuncis, discursos, vídeos o qualsevol altre material útil per comprendre qüestions històriques i culturals específiques del món de parla anglesa.

A més de conferències i seminaris, es pot demanar als estudiants que assisteixin a tutories en grups reduïts per tal de revisar algunes de les seves activitats escrites i comentaris.

Tant en teoria com en pràctica, s'espera que els estudiants participin activament a través de debats, treballs en grup, fòrums en línia o contribucions al bloc. Aquesta participació serà un component important de la seva nota final. A més, es pot demanar als estudiants que produeixin material escrit i que facin presentacions.

Aquesta assignatura forma part del Projecte d'Innovació Emergent "Perspectives decolonials a l'aprenentatge de llengües i cultures: biografies de dones per al foment de la igualtat de gènere". Al llarg del curs es realitzaran activitats vinculades a aquest projecte.



AVALUACIÓ

Desglossament de l'avaluació en la primera i segona convocatòria:

A) Examen final: 70%

B) Avaluació contínua: 30%

Aquells estudiants que hagin estat avaluats durant el trimestre pel seu treball individual i / o treball en grup, incloses activitats i projectes, participació a classe, etc., mantindran la qualificació en la segona convocatòria. Aquestes activitats subjectes a avaluació contínua (B) només es poden fer durant el curs i no es poden lliurar a la segona convocatòria.

Per aprovar l'assignatura els estudiants han d'assolir almenys el 50% de la nota assignada a l'examen final.

La capacitat per comunicar-se al nivell B2 (MECR) és necessària per aprovar el curs en el seu conjunt. Els estudiants que en la seva comunicació (escrita i / o oral) presentin errors que no siguin consistents amb el nivell anterior, fallaran el mòdul independentment del seu rendiment relacionat amb els continguts del curs.

No es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que hagi comès plagi en el seu treball durant el curs s'enfrontarà a greus conseqüències que comportaran la suspensió de tota l'assignatura.

Per obtenir més informació sobre què és el plagi i com evitar-lo, aneu a <http://www.uv.es/englishphil/plagiarism>

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ABERCROMBIE, Nicholas & WARDEN, Alan. (1994) 1995. Contemporary British Society. Cambridge: Polity.
- BASSNETT, Susan. 1997. Studying British Cultures. An Introduction. London: Routledge.
- BOU FRANCH, P., BRÍGIDO CORACHÁN, A. & COPERIAS AGUILAR, M.J. 2014. History and Culture of English-Speaking Countries. A Task-Based Approach. València: PUV.
- BREIDLID, A. et al. (eds.) 1996. American Culture. New York: Routledge.
- BRIGGS, Asa. (1983) 1985. A Social History of England. Harmondsworth: Penguin.
- Dictionary of Language and Culture. Longman.
- CAMPBELL, N. and A. KEVIN. 1999. American Cultural Studies. New York: Routledge.
- GILES, Judy & MIDDLETON, Tim. 1999. Studying Culture. A Practical Introduction. Oxford: Blackwell.
- HARVEY, Paul & JONES, Rhodri. (1992) 1994. Britain Explored. Harlow, Essex: Longman.
- HERNÁNDEZ ALONSO, J.J. 1996. Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura. Salamanca: Ediciones Colegio de España.
- JONES, M.A. 1995. The Limits of Liberty. American History 1607-1992. 2nd Ed. Oxford: Oxford



University Press.

ODRISCOLL, James. 1995. Britain. Oxford: Oxford University Press.

ROGERS, E.M. & STEINFATT, T.M. (1999) Intercultural Communication, Prospect Heights: Waveland.

ROOM, Adrian. (1990) 1992. An A to Z of British Life. Oxford: Oxford University Press.

SAMOVAR, L.A. & PORTER, R.E. (1997) Intercultural Communication: A Reader. Wadsworth.

- STOREY, John. 1993. An Intoductory Guide to Cultural Theory & Popular Culture. London: Harvester Wheatsheaf.

----- (1994) 1998. Cultural Theory & Popular Culture. A Reader. London: Prentice Hall. *

----- 1996. What is Cultural Studies? A Reader. London: Arnold. *

STORRY, Mike & CHILDS, Peter. British Cultural Identities (2nd edition). London: Routledge.

TURNER, Graeme. 1992. British Cultural Studies. London & New York: Routledge.

Complementàries

- Geographical aspects

OAKLAND, John. 1995. British Civilization. London & New York: Routledge.

MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. American Civilization. An Introduction. 2nd Ed. New York: Routledge.

Identify the regions and counties of Britain: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukindex.htm>

Identify Rivers and Lakes of the British Isles: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukrivers/index.htm>

Interactive map: US & Canada <http://www.yellowmaps.com/>

Identify States in the US: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/usaindex.htm>

Expansion of the British Empire: <http://www.the-map-as-history.com/demos/tome05/index.php>

English-Speaking Countries: http://the_english_dept.tripod.com/esc.html

History and culture of the British Isles

GILBERT, M.1993. The Routledge Atlas of British History. 3rd Ed. London: Routledge.

McDOWALL, David. 1993. Britain in Close-up. Harlow, Essex: Longman.

McDOWALL, David. (1989) 1994 An Illustrated History of Britain. Harlow, Essex: Longman.

OAKLAND, John. 1995. British Civilization. London & New York: Routledge.

The National Archives: <http://nationalarchives.gov.uk/education/default.htm>

BBC Interactive Timeline: <http://www.bbc.co.uk/history/interactive/timelines/british/index.shtml>

Britain and the First World War: <http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/firstworldwar/index.htm>

BBC: World Wars in depth: <http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/>

- History and culture of the US

FIEDLER, E. et al. (1990)1998. American in Close-up. Harlow, Essex: Longman.

GILBERT, M.2003. The Routledge Atlas of American History. 3rd Ed. London: Routledge.

MAN, D. and J. OAKLAND. 1998. American Civilisation: An Introduction. New York: Routledge.

MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. American Civilization. An Introduction. 2nd Ed. New York: Routledge.

OCALLAGHAN, B. (1990) 1997. An Illustrated History of the USA. Harlow, Essex: Longman

American Studies Association: <http://www.georgetown.edu/crossroads/asainfo.html>

Library of Congress: <http://lcweb.loc.gov/>



Online resources in US History: <http://xroads.virginia.edu/-HYPER/wpa/links.html>

US Constitution: documents, topics and more

<http://www.usconstitution.net/consttop.html>

The White House: <http://www.whitehouse.gov/>

The English speaking world

ASHCROFT, BILL; Gareth Williams and Helen Tiffin (eds). The Post-Colonial Studies Reader. London: Routledge, 2006

CHATTERJEE, PARTHA. The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993

SAID, EDWARD. Orientalism. London: Penguin, 2003

VALDÉS MIYARES, J.R. & TAZÓN SALCES, J.E. 1997. A Sourcebook of English Civilization. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

English Around the World: <http://eleaston.com/world-eng.html>

The British Empire: <http://www.britishempire.co.uk/>

- Contemporary culture and society through discourse.

BLOMMAERT, JAN (2010). The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.

DURANT, ALAN & LAMBROU, MARINA (2009), Language and Media: A Resource Book for Students. London: Routledge,.

THOMAS, L. ET AL. (2004) Language, Society and Power: An Introduction. London: Routledge. 2nd Edition.