

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	33696
<b>Nom</b>	Història de les idees i el currículum d'arts i humanitats
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1305 - G. Mestre/a Educació Primària	Facultat de Magisteri	4	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1305 - G. Mestre/a Educació Primària	20 - Especialista en artes y humanidades	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
GARCIA FOLGADO, MARIA JOSE	80 - Didàctica de la Llengua i la Literatura
PARRA MONSERRAT, DAVID	90 - Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials

**RESUM**

*Història de les idees i del currículum d'Arts i Humanitats* és una assignatura optativa que s'imparteix durant el quart curs del Grau en Mestre/a en Educació Primària i que consta d'un total de 6 crèdits. Integrada en l'itinerari d'Especialista en Arts i Humanitats, el seu caràcter és teoricopràctic i pretén analitzar l'evolució històrica dels currículums i de les idees sobre les quals s'han fonamentat les assignatures d'Arts i Humanitats des de la configuració dels seus codis disciplinars fins a l'actualitat.

A partir de l'estudi dels diferents marcs socioculturals, de l'anàlisi crítica dels principals materials didàctics (sobretot llibres de text) i de la simulació de determinats contextos educatius, per fer que els/les estudiants s'apropen d'una manera significativa al procés d'ensenyament-aprenentatge, aquesta assignatura pretén millorar la competència professional dels futurs i futures mestres de Primària, tot buscant promoure una reflexió col·lectiva sobre la pràctica d'aula i sobre les finalitats educatives que han acompanyat les Arts i les Humanitats des del segle XIX fins a l'actualitat.



El professorat d'aquesta assignatura forma part del projecte d'innovació educativa "Teatres de la memòria escolar", reconegut pel Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València.

## **CONEXIMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Una competència lingüística i comunicativa en les llengües oficials corresponent al nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües

Capacitat d'elaborar discursos orals i escrits de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic

Habilitats bàsiques en informàtica i en recuperar i analitzar críticament informació procedent de diferents fonts bibliogràfiques i informàtiques

### **1305 - G. Mestre/a Educació Primària**

- Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.
- Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.
- Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.



- Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.
- Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'educació artística.
- Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum de llengua i literatura.
- Desenvolupar i avaluar propostes didàctiques dels continguts del currículum d'història.
- Conèixer l'evolució històrica de les arts plàstiques, visuals i musicals i el seu reflex en els continguts escolars.
- Conèixer l'evolució històrica de la literatura i el seu reflex en els continguts escolars.
- Conèixer l'evolució històrica conjunta d'algunes idees d'arts i literatura i la seua implicació en els continguts escolars.

En acabar aquesta assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

- Conèixer l'evolució històrica de les idees i la seua implicació en els continguts escolars d'Arts i Humanitats.
- Conèixer l'evolució històrica i historiogràfica de la Història i de la Geografia i el seu reflex en els continguts escolars.
- Analitzar críticament els llibres de text i altres materials curriculars que han servit per estructurar els continguts d'Arts i Humanitats (i l'activitat dins l'aula) des del segle XIX fins a l'actualitat.
- Apreciar la utilitat dels diversos recursos didàctics com a instruments facilitadors de l'aprenentatge i exercitar-se en la seua utilització per tal d'aprofitar de manera eficaç les seues possibilitats didàctiques.
- Avaluar propostes didàctiques a partir del currículum d'Arts i Humanitats.
- Prendre consciència de les dificultats de concreció dels diversos nivells del currículum des de les directrius del marc legal fins a la programació de les activitats a l'aula. Ser capaç d'analitzar els principals elements que s'han de tenir en compte i els principals obstacles a considerar.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. Introducció a la història de les idees i del currículum**

- 1.1. Definició de codi disciplinar i configuració de les disciplines escolars d'Arts i Humanitats
- 1.2. Dels curricula i plans d'estudi als manuals i a la pràctica d'aula

**2. Arts i Humanitats en el sistema educatiu espanyol del segle XIX**

- 2.1. Context sociocultural i educatiu de l'Espanya vuitcentista
- 2.2. Finalitats de l'ensenyament de les Arts i les Humanitats al segle XIX: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula

**3. Arts i Humanitats en l'educació republicana**

- 3.1 Context sociocultural i educatiu de la Segona República
- 3.2 L'ensenyament de les Humanitats per construir una cultura cívica republicana: anàlisi dels programes, dels manuals i de les pràctiques d'aula

**4. Arts i Humanitats durant el franquisme**

- 4.1 Context sociocultural i educatiu de la dictadura franquista
- 4.2 Les classes d'Arts i Humanitats al servei del nacionalcatolicisme: anàlisi crítica de la legislació, dels manuals i de les pràctiques d'aula

**5. El currículum d'Arts i Humanitats avui**

- 5.1 Context sociocultural i educatiu de l'Espanya recent: de la LGE a la LOMLOE
- 5.2 Per a què serveixen avui les Humanitats? Nous reptes, noves finalitats

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

El procés d'ensenyament-aprenentatge es durà a terme a través de diferents nivells:

1. Classes teoricopràctiques (d'assistència obligatòria) on s'utilitzarà el model d'ensenyament per recepció significativa. En elles s'aportarà la informació bàsica i es promourà el desenvolupament d'activitats dirigides a la reflexió crítica i a la discussió de les idees fonamentals.



2. Realització de seminaris (d'assistència obligatòria) on, en grups reduïts, es treballaran diversos aspectes de l'assignatura.
3. Tutories individuals i/o col·lectives on es resoldran les qüestions que l'alumnat pugui plantejar en relació amb les classes o amb la preparació dels seminaris de treball.
4. Altres sessions de caràcter eminentment pràctic (eixides, tallers, simulacions, etc.) per tal de realitzar activitats que complementen la tasca de les classes i dels seminaris.

## AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés mitjançant el qual, a banda de comprovar i mesurar el rendiment de l'alumnat, es pot obtenir informació valorativa sobre l'activitat docent desenvolupada, amb la finalitat de poder modificar-la a la llum de les dades obtingudes. Així doncs, d'acord amb aquests pressupòsits, es prendrà en consideració:

- La participació activa de l'alumnat en les diferents sessions (tant d'aula com en tutories i seminaris).
- La valoració dels coneixements adquirits a través de les classes teoricopràctiques i de la lectura i l'anàlisi crítica de la bibliografia i dels treballs proposats.
- L'aplicació dels coneixements teòrics i l'adquisició de les competències assenyalades.
- El grau de competència lingüística i comunicativa, tant oral com escrita, en relació amb el nivell C1 del Marc Europeu de Referència, especialment de la llengua en què s'imparteix l'assignatura.
- En les proves i treballs escrits, la presentació adequada per a un/a futur/a mestre/a, així com la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text.

Tot atenent a aquests principis, per a l'avaluació d'aquesta assignatura es contemplarà el treball individual i en equip, així com la participació activa en la dinàmica de l'aula.

- Al llarg del curs es realitzaran xicotetes tasques o reflexions grupals que suposaran el 15% de la nota i que no seran recuperables. Dintre d'aquest percentatge es tindrà molt en compte la participació i la implicació en l'assignatura.
- S'elaborarà un treball de recerca i d'anàlisi crítica que suposarà el 25% de la nota. El treball serà grupal i el seu disseny exigirà el seguiment per part del professor/a.
- En acabar el quadrimestre es realitzarà una prova teoricopràctica individual que suposarà el 60% de la nota final. Es requereix una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 en aquesta prova per poder superar l'assignatura.

En conseqüència, l'avaluació tindrà caràcter orientador i formatiu, i caldrà que tinga en compte la capacitat d'analitzar els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.



## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Boyd, C. P. (2000). *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Ediciones Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar, la Historia*. Pomares-Corredor.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Akal.
- Escolano, A. (2002). *La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Biblioteca Nueva.
- Lomas, C. (coord.) (2011). *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Octaedro.
- Luis, A., Romero, J. (2007). *Escuela para todos: conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Martín Fraile, B. i Ramos, I. (2015). *La historia contada en los cuadernos escolares*. Catarata.
- Mateos, J. (2011). *Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno*. Octaedro.
- Pozo Andrés, M<sup>a</sup>. M. (2000). *Currículum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)*. Biblioteca Nueva.
- Rubio, J.L., Trigueros, G. (coords.) (2022). *Monográfico La Educación Artística en España en la Historia*, *Historia de la Educación*, 41.
- Tadeu da Silva, T. (2001). *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*. Octaedro
- Valls, R. (2007). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. UNED Ediciones.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Morata.
- Gavidia, V., Solbes, J., Souto, X. M. (2015). *La supressió de làrea de Coneixement del Medi a Primària*. Guix. *Elements deducació educativa*, 416-417, 31-36.

### Complementàries

- Agulló, C. (2008). *Entre lentusiasme i lobstruccionisme: la realitat de lescola valenciana durant la Segona República (1931-1939)*. *Educació i història. Revista d'Història de l'Educació*, 11, 102-132.
- Escolano, A. (2006). *La cultura de la escuela en el sistema educativo liberal*. En A. Escolano (coord.). *Historia ilustrada de la Escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica* (pp. 23-46). Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Espigado, G., Cabrera, B. (eds.) (2016). *Monográfico Las leyes educativas de la democracia en España a examen (1978-2013)*, *Historia y memoria de la educación*, 3.



- García Folgado, M. J. (2020). Creencias y actitudes sobre la lengua de enseñanza en la España del siglo XIX. En Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX) (pp. 67-84). Iberoamericana / Vervuer.
- López-Facal, R., Cabo-Villaverde, M. (2012). Enseñanza primaria y nacionalización de la población española (1850-1931). En R López-Facal i M. Cabo-Villaverde (eds.), De la idea a la identidad: estudios sobre nacionalismos y procesos de nacionalización (pp. 111-127). Comares.
- Maestro, P. (2005). La idea de España en la historiografía escolar del siglo XIX. En Morales, A. i Esteban, M. (eds.), ¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español (pp. 141-194). Marcial Pons.
- Parra, D. (2019). Socialización, prácticas culturales y formas de control en la cotidianeidad escolar. *Historia social*, 94, 131-145.
- Pozo, M. Del M. (2008). Educación para la ciudadanía democrática en la Segunda República: un intento de construcción de la identidad nacional desde la escuela. *Historia de la Educación*, 27, 105-135.
- Pozo, M., Rabazas, T. (2013). Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la ley de enseñanza primaria de 1945 en las aulas. *Bordón*, 65(4), 119-133.
- Sanz, C., Rabazas, T. (2017). La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República Española. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 69(2), 131-146.