

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Codi | 33414 |
| Nom | Corrents del pensament contemporani |
| Cicle | Grau |
| Crèdits ECTS | 6.0 |
| Curs acadèmic | 2024 - 2025 |

Titulació/titulacions

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|----------------------------------|--|-------------|---------------------|
| 1301 - G.Comunicació Audiovisual | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4 | Primer quadrimestre |

Matèries

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1301 - G.Comunicació Audiovisual | 9 - Discurs, ideologia i pensament | Obligatòria |

Coordinació

| Nom | Departament |
|------------------------------|--------------------|
| PEREZ RODRIGUEZ, BERTA MARIA | 359 - Filosofia |

RESUM

El pensament contemporani neix de la crisi que el principi de la filosofia moderna, és a dir, el subjecte o la raó finita esdevinguda fonament (sub-jectum), experimenta en la frontissa entre els segles XVIII i XIX. És precisament el seu caràcter finit el qual qüestiona -explícitament a partir de Kant però implícitament des de la seva naixement- que pugui ocupar legítimament el lloc del fonament. I el pensament vuitcentista, fent peu en tal finitud, insistint en la manera en què la raó està essencialment constituïda per la finitud del llenguatge i el temps (o fins i tot en la manera en què és precedida pel llenguatge i / o el temps i / o la vida etc.), ha forçat al discurs filosòfic a afrontar en els començaments del segle XX la seva manca de sòl. En aquesta matèria es tractarà d'oferir un panorama de les diferents maneres en què el pensament contemporani ha reaccionat a aquesta situació: des de la refundació de la raó com a fonament, fins a la renúncia a tot fonament, passant per la redeterminació de la noció de raó o *lógos*. Per això, a més de la qüestió del subjecte, serà essencial, a propòsit dels diferents autors o corrents, entendre la seva posició respecte a la qüestió del llenguatge i del temps.



CONEXIMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No hi ha requisits prèvies

1301 - G.Comunicació Audiovisual

- Coneixement de l'estat del món, així com de la seua evolució històrica recent, amb una atenció especial als principals corrents del pensament contemporani i les seues implicacions en els distints paràmetres polítics, econòmics i culturals.
- Coneixement dels determinants ideològics subjacents als rols socials que articulen els subjectes de la comunicació i les seues pràctiques discursives en diferents mitjans, com els que institueixen el gènere com a tecnologia social, les dominants ideològiques de les diverses cultures i les principals escoles, moviments, tendències i autors del pensament filosòfic contemporani.
- Consciència solidària: respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, i la sostenibilitat d'aquest, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.

1) Introduir a l'estudiant en el coneixement d'alguns dels principals aspectes del pensament contemporani.

2) Ajudar a l'estudiant a adquirir les claus per a interpretar els conceptes i formes de pensament pròpies del món actual i per a valorar les circumstàncies que van promoure el seu desenvolupament.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El segle XIX o la crisi de la filosofia de la subjectivitat.

1. L'idealisme alemany o la recerca del "principi del principi" després de Kant.
2. La "superació" de la dualitat subjecte-objecte en la filosofia de Hegel.
 - a) La destrucció del principi subjectiu en el Hegel de Jena.
 - b) La inversió de la consciència en la Fenomenologia de l'esperit.
3. El "fora" del lógos a Kierkegaard, Marx i Nietzsche.
4. Dos esforços de refundació del subjectum al començament del segle XX: el llenguatge neopositivista i la consciència fenomenològica.



2. Heidegger: El no-res de l'ésser i l'enfonsament del subjectum.

1. De la fenomenologia a la hermeunètica.
 - a) De la teoria del coneixement a l'ontologia i de la consciència a l'existència.
 - b) Llenguatge, sentit i precomprensió.
 - c) El no de l'ésser en l'angoixa i la mort.
2. De la història al temps.
 - a) L'Ésser com a temps: finitud i tragèdia.
 - b) L'ambigüitat de la (destrucció de la) metafísica occidental

3. Adorno o el subjecte danyat.

1. Del naixement de la Teoria Crítica a la Dialèctica de la Il·lustració.
2. La dialèctica de naturalesa, mite i raó.
3. La crítica de la raó dialèctica: la dialèctica negativa entre Hegel i Kant.
4. La postmodernitat del marxisme d'Adorno.

4. De l'estructuralisme a una subjectivitat alliberada del subjecte.

1. Del llenguatge com a estructura a la "reducció" del subjecte des de les estructures.
2. El post-estructuralisme com radicalització de l'estructuralisme.
3. Foucault i el saber.
4. Foucault i el poder.
5. Foucault i la subjectivitat.

5. Derrida i l'escriptura sense subjecte.

1. Derrida enfront de la fenomenologia i més enllà de l'estructuralisme.
2. La "différance": entre Heidegger i Derrida.
3. L'escriptura i el suplement.
4. Logocentrisme i fonocentrisme.
5. La repetició i la disseminació del significat.

8. Seminari Intern. Crítica a la teoria clàssica del llenguatge y la comunicació

Heidegger, Ser y tiempo, §33
(/ otros textos sobre lenguaje)
Saussure, Cursos lingüística (fragmentos)*

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT | Hores | % Presencial |
|---|---------------|--------------|
| Classes de teoria | 60,00 | 100 |
| Estudi i treball autònom | 30,00 | 0 |
| Lectures de material complementari | 25,00 | 0 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 15,00 | 0 |
| Preparació de classes de teoria | 10,00 | 0 |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes | 10,00 | 0 |
| TOTAL | 150,00 | |

METODOLOGIA DOCENT

Sense docència

AVALUACIÓ

Contactar amb el professor

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- Adorno, Theodor W. (1966), *Negative Dialektik*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970.
- Derrida, Jacques (1967), *De la grammatologie*, Paris, Les Éditions de Minuit.
- Derrida, Jacques (1972c), *La dissémination*, Paris, Seuil.
- Foucault, Michel (1969), *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard.
- Foucault, Michel (1971), *Nietzsche, la généalogie, l'Histoire*, en: Suzanne Bachelard et al., *Hommage à Jean Hyppolite*, Paris, P.U.F.
- Hegel, G. W. F. (1807), *Phänomenologie des Geistes*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1970.
- Heidegger, Martin (1927), *Sein und Zeit*, Frankfurt am Main, Vittorio Kostermann, 1977.
- Nietzsche, Friedrich (1872b), *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn* en: *Kritische Studienausgabe*, vol. 1, München, Deutscher Taschenbuch/Walter de Gruyter, pp. 875-890.



Complementàries

- Culler, Jonathan (1982), *On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism*, Ithaca, Cornell University Press.
- DAGostini, F., *Analíticos y continentales*, Madrid, Catedra, 2018.
- De Peretti, C., *Jacques Derrida: texto y deconstrucción*, Barcelona, Siglo XXI, 2011.
- Jay, Martin (1984), *Adorno*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
- Leyte, Arturo (2005), *Heidegger*, Madrid, Alianza.
- Marcuse, H., *Razón y revolución*, Madrid, alianza, 1986.
- Morey, M., *Lectura de Foucault*, México, Sexto piso, 2014.
- Sáez Rueda, Luis (2001), *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta.
- Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 2009.