



COURSE DATA

Data Subject

Code	43958
Name	Issues and problems of the european project
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	10.0
Academic year	2024 - 2025

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies	7 - Issues and problems of the european project	Optional

Coordination

Name	Department
COLAIZZI, GIULIANA	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY

Los objetivos del módulo son: analizar los presupuestos, las expectativas, las realidades y los problemas del proyectos europeo en el contexto geopolítico contemporáneo desde un punto de vista sociopolítico, jurídico, económico y cultural; ofrecer las herramientas conceptuales para un acercamiento efectivo —global y específico a la vez— a las cuestiones tratadas . Se hará especial hincapié en aquellos elementos que puedan establecer un diálogo entre pasado y presente, entre memoria histórica y proyección de futuro.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Ninguno

2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies

- Demostrar el conocimiento del funcionamiento de la sociedad de la información, así como de su estructura.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.
- Analizar el concepto de interculturalidad en la sociedad de la información.
- Desarrollar una actitud analítica y reflexiva ante los discursos oficiales que conlleven desatención en las políticas de inmigración e integración, con especial atención a los discursos mediáticos.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos relacionados con las áreas de estudio de interculturalidad, comunicación y estudios europeos.
- Ser capaces de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Saber comunicar sus conclusiones en los campos de la interculturalidad, comunicación y estudios europeos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Aplicar las habilidades de aprendizaje para conseguir la autonomía en el estudio de las áreas de interculturalidad, comunicación y estudios europeos.
- Atender a los criterios de igualdad de género, atención a la discapacidad, respeto a las minorías, propagación de los derechos humanos, de la democracia, de la cultura de la paz y de la sostenibilidad.



- Saber organizar el conocimiento comunicativo de manera coherente.

- 1.- Saber elaborar y redactar análisis de fenómenos sociales y culturales, relacionados con la globalización.
- 2.- Conocer los aspectos más importantes del proyecto europeo.
- 3.- Conocer las reglas jurídicas para el funcionamiento de las instituciones europeas.
- 4.- Conocer la integración europea desde una perspectiva politológica.
- 5.- Saber analizar las instituciones de la Unión Europea en relación con las reformas del Tratado de Lisboa

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducción al Derecho europeo

2. Conceptos de Derecho internacional europeo, Derecho común europeo y Derecho comunitario

3. Reglas jurídicas para el funcionamiento de las instituciones europeas

4. La integración europea desde una perspectiva politológica

5. Análisis de las instituciones de la Unión Europea en relación con las reformas del Tratado de Lisboa

6. Principales políticas de la UE: mercado interior, euro, PESC/PESD

7. Pertinencia y límites de las teorías politológicas: federalismo, intergubernamentalismo, constructivismo, neo-funcionalismo



WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	100,00	100
Attendance at events and external activities	25,00	0
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	25,00	0
Readings supplementary material	50,00	0
Preparing lectures	25,00	0
TOTAL	250,00	

TEACHING METHODOLOGY

- Actividades presenciales (clases magistrales, seminarios de lecturas críticas, exposición de trabajos, debates, tutorías programadas): 20-30 % de ECTS
- Actividades no presenciales (preparación y elaboración de trabajos individuales y/o en grupo, lecturas críticas, estudio y desarrollo de pruebas): 70-80 % de ECTS

EVALUATION

La evaluación consistirá en el seguimiento de la docencia presencial y del trabajo autónomo que haya realizado el estudiante o la estudiante. Tanto un aspecto como el otro serán objeto de una evaluación continua que se complementará con la realización de un trabajo aplicado de alguno de los aspectos vistos en el módulo, en el que el estudiante o la estudiante deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos.

REFERENCES

Basic

- Aldecoa Luzurruga, F. (2010). La Europa que viene: El Tratado de Lisboa. Ed. Marcial Pons
- Alexander, J. y Colomy, "El neofuncionalismo hoy: reconstruyendo una tradición teórica", en Sociológica n. 20.
- Andrés Sáenz de Santamaría, R. González de Vega, J. y Fernández Pérez, B., (1996) Introducción al Derecho de la Unión Europea.
- Botello, N. y Arzuaga Magnoni, J. (2016) "Del neofuncionalismo a la conciencia icónica", en Sociológica n. 87.
- Bustelo, M. B. y Lombardo, E. (2007). Políticas de igualdad en España y en Europa. Afinando la mirada. Madrid: Cátedra.
- Hirsch, Marianne (2001). Surviving Images: Holocaust Photographs and the Work of Postmemory, The Yale Journal of Criticism 14.1 (2001), pp. 5-37.
- Levrat, N., y Talens, J. (Eds.) (2013), Les Racines plurielles de l'Europe/Las raíces plurales de



Europa/The Plural Roots of Europe" (Dossier), en EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos n. 6

Morata Tierra, F. (1998). La Unión Europea. Procesos, actores y políticas. Barcelona, Ariel.

Mouffe, C. (2007). Prácticas artísticas y democracia agonística (Vol. 4). Barcelona UAB.

Recio, M. et al. (2013). Gestión del Patrimonio audiovisual en medios de comunicación. Madrid: Síntesis.

Vega Morocoa, I (Coord.) (1996). La integración económica europea. Valladolid: Lex Nova.

Additional

- Mouffe, C. (1996). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.

Clark, A. (2010). Deseo. Una historia de la sexualidad en Europa. Madrid: Cátedra.