

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	40526
Name	Complements for teaching valencian language and literature
Cycle	Master's degree
ECTS Credits	6.0
Academic year	2024 - 2025

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
2024 - Master's Degree in Secondary Education	Faculty of Teacher Training	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
2024 - Master's Degree in Secondary Education	34 - Additional training for the specialty of catalan (Valencian) language and literature	Optional

Coordination

Name	Department
MARTI CLIMENT, ALICIA	80 - Language and Literature Education

SUMMARY**English version is not available**

La materia “Complementos para la formación disciplinar” pretende proporcionar algunos elementos claves para la formación que traspasan los límites del currículum: la relación de la didáctica de la lengua y la literatura con las ciencias del lenguaje, los programas específicos de atención a la diversidad, la educación plurilingüe y el papel que le corresponde al profesor de lengua y literatura en la estructura de un centro de Secundaria, entre otras. En definitiva, el objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno un campo de visión amplio, que le permita entender con mayor perspectiva y complejidad el marco educativo en el cual va a insertarse.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

2024 - Master's Degree in Secondary Education

- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.



- Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.
- Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.
- Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.
- Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.
- Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.
- Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.
- Working in team and team, and developing attitudes of participation and collaboration as an active member of the educational community.
- It generates innovative and competitive proposals in professional activity and in educational research.
- It is effective to communicate in both verbal and nonverbal terms.
- Make effective and integrated use of information and communication technologies.

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	48,00	100
Study and independent work	102,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

**English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Cabero, J. i Barroso, J. M. (2016). El vídeo educativo. En J. Sánchez, J. Ruíz i M. Gómez (Coords.), *Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación* (pp. 81-90). Síntesis.
- Camps, Anna; Cassany, Daniel; Cuenca, M. Josep; Guasch, Oriol i Salvador, Vicent; Sánchez-Enciso, Juan; Sanz, Glòria; Adell, Pilar; Bernárdez, Enrique; Brucart, Josep M. (2011) *Llengua Catalana i Literatura. Complements de formació disciplinària*. Graó.
- Castaneda, L., Esteve, F. i Adell, J. (2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? *RED. Revista de Educación a Distancia*, 56. Recuperado de http://www.um.es/ead/red/56/castaneda_et_al.pdf
- Guasch, Oriol (coord.) (2010) *El tractament integrat de les llengües*. Graó.
- Martí Climent, A. i Garcia Vidal, P. (2020). *Didàctics. Projectes de llengua i literatura per a l'aula de Secundària*. Bromera.
- Portolés, L. (2020). El multilingüisme a l'escola: tendències educatives i nous reptes. *Caplletra*, 68, 125-147.
- Rodríguez-Gonzalo, C. (2022). Situacions d'aprenentatge per a la reflexió interlingüística. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 94, 41-46.
- Ruiz Bikandi, U. (2006) "La reflexió interlingüística: ajudar a pensar en/amb/sobre tres llengües". *Diversitat de llengües a l'aula. Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 38, 51-66. Graó.
- Sanmartí, N. (2020). *Avaluar i aprendre: un únic procés*. Octaedro.
- Vila, I., Siqués C. i Roig, T. (2006) *Llengua, escola i immigració: un debat obert*. Barcelona: Graó.

Additional

- Ambròs Pallarès, M. A. i Breu Pañella, R. (2011). *10 Ideas Clave. Educar en medios de comunicación. La educación mediática*. Graó.
- Ballesteros-Regana, C. (2013). El video en la enseñanza y la formación. En J. Barroso i J. Cabero (Coords.), *Nuevos escenarios digitales: Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular* (pp. 167-186). Pirámide.
- Castellano-Sanz, M. i Martí-Climent, A. (2023). El tratamiento de las lenguas adicionales en el Proyecto Lingüístico de Centro: TILC y AICLE a revisión en el contexto valenciano. *Research in Education and Learning Innovation Archives (REALIA)*, 31, 33-49. <https://doi.org/10.7203/realia.31.27086>



-
- Finkel, D. (2008). Ensenyar amb la boca tancada. PUV.
 - Martí Climent, A. i Garcia Vidal, P. (2021). El videoling: uso educativo del vídeo en la enseñanza de la gramática. Tejuelo, 33, 75-102. DOI: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.33.75>
 - Rodríguez-Gonzalo, C. i Vilà Santasusana, M. (2024) (coord.). La competència plurilingüe a l'aula (monogràfic). Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura, 101, 4-51.
-

DRAFT COPY