

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	46705
Nombre	Metodología y fuentes para la investigación
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2024 - 2025

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	2 - Historia contemporánea: controversias, miradas y perspectivas historiográficas	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BURDIEL BUENO, ISABEL MAURA	362 - Historia Moderna y Contemporánea
IBAÑEZ DOMINGO, MELANIE	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Metodología y fuentes para la investigación es un módulo/asignatura formativa del Máster Universitario en Historia Contemporánea. Su objetivo es introducir al alumnado en las distintas metodologías de construcción del conocimiento histórico en historia contemporánea: sus fundamentos epistemológicos, la localización y uso de las fuentes históricas y los aspectos formales y metodológicos de un trabajo de investigación

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Formación a nivel de Grado de Historia o afin

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.
- Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea
- Capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea



- Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
- Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea
- Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe
- Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas
- Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Conocimiento avanzado de las tendencias historiográficas actuales en historia contemporánea.
- Localización de fuentes históricas.
- Clasificación y análisis crítico de fuentes históricas.
- Construcción de conocimiento histórico.
- Diseño y consecución de un proyecto de investigación (Trabajo Fin de Máster).

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción a la investigación en historia contemporánea.

El método histórico: discusión de tendencias actuales en historiografía

**2. Las fuentes para la investigación en historia contemporánea.**

Clasificación y análisis de fuentes históricas.

La localización de fuentes históricas: archivos, bibliotecas, hemerotecas, repositorios digitales.

3. Nuevas tendencias en historiografía

Análisis de las principales corrientes de la historiografía actual y los desafíos de la disciplina.

4. Un proyecto de investigación histórica: el Trabajo de Fin de Máster.

Diseño y fases de la investigación. Aspectos formales y estructura.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
TOTAL	50,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases magistrales 30 horas

Seminarios 10 horas

Tutorías 10 horas

EVALUACIÓN

Prueba escrita individual: 70%

Evaluación continua: asistencia y trabajo cotidiano 30%

REFERENCIAS



Básicas

- Francisco ALÍA MIRANDA: Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia, Madrid, Síntesis, 2005.
- Sasha HANDLEY, Rohan MCWILLIAM & Lucy NOAKES (eds): New directions in Social and Cultural History, London, Bloomsbury, 2018.
- Antoine PROST: Doce lecciones sobre la historia, Madrid, Cátedra, 2001.
- -Lutz Rapahel: La ciencia histórica en la era de los extremos, Zaragoza, IFC, 2012

Complementarias

- Peter BURKE: Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, Barcelona, Crítica, 2005.
- Pilar FOLGUERA: Cómo se hace la historia oral, Madrid, Eudema, 1994.
- Teresa M^a ORTEGA (ed.): Por una historia global: el debate historiográfico en los últimos tiempos, Granada, Universidad de Granada, 2007.
- Paul THOMPSON: La voz del pasado. Historia oral, València, Alfons el Magnànim, 1988.