

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	46684
<b>Nombre</b>	Conocimiento y uso público del pasado
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	5.0
<b>Curso académico</b>	2024 - 2025

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	11 - Historiografía, metodologías históricas e investigación aplicada	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
RAMOS TOLOSA, JORGE	362 - Historia Moderna y Contemporánea
RUIZ TORRES, PEDRO	362 - Historia Moderna y Contemporánea
SANTAMARIA COLMENERO, SARA	362 - Historia Moderna y Contemporánea

**RESUMEN**

Problemas del conocimiento histórico y del trabajo del historiador, relaciones entre historia, memoria colectiva, literatura y usos públicos del pasado, y tendencias recientes en la historiografía contemporánea.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



### Otros tipos de requisitos

Conocimientos a nivel de Grado de Historia o afines

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea
- Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
- Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación, con especial incidencia en los problemas epistemológicos y metodológicos de la historia como disciplina, en las nuevas formas de proporcionar conocimiento histórico y en los usos públicos del pasado, especialmente de los pasados violentos.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La historia como tipo de conocimiento.

La trayectoria de la historiografía en los siglos XIX y XX: de la constitución de la historia como disciplina a la crisis de la historia. Los cambios de rumbo más recientes: el giro lingüístico o retórico; la historia desde abajo, la microhistoria y la historia de la vida cotidiana; experiencias, conceptos y giro temporal; el giro subjetivo y el yo en la escritura de la historia. Las distintas fases metodológicas de la operación historiográfica.

### 2. Memoria, usos públicos e historiografía

La era del testigo en tanto que víctima y la nueva cultura de la memoria. Memoria individual, memoria colectiva, memoria social y memoria pública. El deber de memoria y los usos públicos del pasado. Pasados presentes, trauma y posmemoria.

### 3. La articulación de la memoria y los usos públicos del pasado colonial

En este tema abordaremos la memoria entendida como discurso de poder y las tendencias recientes dentro de los estudios de memoria, así como su entrecruzamiento con los estudios poscoloniales y decoloniales. Realizaremos una aproximación a las guerras de memoria y analizaremos críticamente el concepto de memoria cultural. Profundizaremos en el uso público del pasado colonial y sus legados, y en la conexión entre los discursos de memoria y la creación de identidades contemporáneas

### 4. Colonialismo, racismo y orientalismo en el conocimiento, la memoria y el uso público del pasado

Lo universal en la Historia Contemporánea Universal, la colonialidad y las epistemologías del sur. El efecto boomerang de Hannah Arendt: descensos a los infiernos fuera, antes y después de la Guerra Civil Europea. Descolonizar las perspectivas sobre el mundo arabo-islámico. Memoria del principio, olvido del final: pasado que no puede pasar, memoricidio y uso público de la historia en Palestina-Israel.



## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>50,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas y prácticas impartidas a lo largo del curso, con el apoyo de textos y otros materiales previamente repartidos a los estudiantes, que hagan posible su intervención y el debate en clase. Orientación y tutoría, tanto en relación con la materia del curso, como sobre el trabajo o trabajos de los estudiantes.

## EVALUACIÓN

Para la evaluación del estudiante se requerirá la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones. La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Prueba escrita: 70%
- Participación: 20%
- Asistencia: 10%

## REFERENCIAS

### Básicas

- ERLI, Astrid: *Memory in culture*, New York, Palgrave Macmillan, 2011, traducido al castellano *Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2016
- IGGERS, Georg G.: *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- JELIN, Elizabeth. *Los trabamos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- PROST, Antoine: *Doce lecciones sobre la historia*, Valencia, PUV/Cátedra, 2001; reeditado en Granada, Editorial Comares, 2016 (introducción de Justo Serna y Anaclet Pons).
- SAID, Edward: *Orientalismo*, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).



### Complementarias

- SAID, Edward: *Orientalismo*, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- HALBWACHS, Maurice: *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2004.
- HUYSEN, Andrea: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- MOSES, A. Dirk: *The problems of genocide: permanent security and the language of transgression*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- TRAVERSO, Enzo: *Passats singulars. El jo en l'escriptura de la història*, traducción de Gustau Muñoz, Catarroja-Barcelona, Editorial Aferis, 2021; *Pasados singulares. El yo en la escritura de la historia*, traducción de Belén Gala, Madrid, Alianza Editorial, 2022.

BORRADOR