

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	43405
Nom	La professió del gestor cultural i les polítiques culturals
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2155 - M.U.Gestió Cultural	Facultat de Ciències Socials	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2155 - M.U.Gestió Cultural	1 - La professió del gestor cultural i les polítiques culturals	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL	330 - Sociologia i Antropologia Social

RESUM

S'estudiaran models de gestió operatius en la pluralitat cultural a la societat democràtica del segle XXI, així com aspectes professionals, socials i polítics en el procés de globalització, així com la implantació de la transformació tecnològica en la gestió cultural i, per tant, en els professionals que la realitzen.

L'assignatura tractarà la definició de la cultura com a marc operatiu en serveis d'assistència als recursos culturals, maneres de desenvolupar les polítiques culturals i el seu condicionament dels modes d'intervenció del gestor cultural a les societats modernes actuals incloent-hi la tecnologia.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Sociologia de la cultura i les pràctiques culturals (UV)

Legislació aplicada (UV)

Sistemes d'avaluació i qualitat i gestió de pressupostos

2155 - M.U.Gestió Cultural

- Saber analitzar de manera crítica els diferents aspectes socials d'una política cultural.
- Saber realitzar planificacions de desenvolupament cultural aplicades a una comunitat determinada.
- Saber organitzar àrees i serveis en el si d'organitzacions relacionades amb la cultura.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Saber enjudiciar les polítiques culturals aplicades en una societat.
- Saber dirigir un equip humà per a la consecució d'objectius fixats en organitzacions i institucions del sector cultural.
- Saber treballar en equip en organitzacions i institucions del sector cultural.
- Saber gestionar el coneixement en institucions i organitzacions del sector cultural.
- Posseir les habilitats necessàries per a idear projectes integrals de gestió cultural.
- Posseir les habilitats necessàries per a planificar projectes integrals de gestió cultural.
- Posseir les habilitats necessàries per a dirigir projectes en gestió cultural.
- Saber avaluar projectes de gestió cultural.
- Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.
- Saber elaborar un pressupost en l'àmbit de la gestió cultural.
- Saber gestionar un pressupost en l'àmbit de la gestió cultural.



- Saber difondre esdeveniments en diversos camps de la gestió cultural.
- Saber evaluar eventos en diversos campos de la gestión cultural.
?
?
- Saber redactar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.
- Saber exposar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte d'investigació aplicat al sector de la Gestió Cultural.

Resultats fonamentals:

CB6(GE) Posseir i comprendre coneixements que aporten una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

CG9(GE) Posseir les habilitats necessàries per dirigir projectes en gestió cultural.

CB8(GE) Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, essent incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CB9(GE) Que els estudiants sàpiguen comunicar les seues conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CE1(ES) Saber analitzar de manera crítica els diferents aspectes socials d'una política cultural.

CE12(ES) Saber gestionar un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural.

CE13(ES) Saber difondre esdeveniments en diversos camps de la gestió cultural.

CE14(ES) Saber avaluar esdeveniments en diversos camps de la gestió cultural.

CE15(ES) Saber redactar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte de investigació aplicada al sector de la Gestió Cultural.

CE16(ES) Saber exposar un projecte de gestió cultural a nivell professional o un projecte de investigació aplicada al sector de la Gestió Cultural

CE3(ES) Saber realitzar planificacions de desenvolupament cultural aplicades a una comunitat determinada.



CE4(ES) Saber elaborar un pressupost a l'àmbit de la gestió cultural.

CE6(ES) Saber organitzar àrees i serveis al si d'organitzacions relacionades amb la cultura.

CG1(GE) Saber enjudiciar les polítiques culturals aplicades a una societat.

CG10(GE) Saber avaluar projectes de gestió cultural.

CG11(GE) Saber estructurar un pla estratègic per a una organització o institució cultural.

CG3(GE) Saber dirigir un equip humà per a la consecució d'objectius fixats a organitzacions i institucions del sector cultural.

CG4(GE) Saber treballar en equip en organitzacions i institucions del sector cultural.

CG5(GE) Planificar a curt, mitjà i llarg termini les necessitats materials i humanes d'una àrea, servei o equip de gestió a institucions i organitzacions culturals.

CG6(GE) Saber gestionar el coneixement en institucions i organitzacions del sector cultural.

CG7(GE) Posseir les habilitats necessàries per idear projectes integrals de gestió cultural.

CG8(GE) Posseir les habilitats necessàries per planificar projectes integrals de gestió cultural.

CB7(GE) Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinars) relacionats amb la seva àrea d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Una definició operativa de cultura

2. Com intervenir en la societat de masses cap a la creativitat?

1. Què és el Design Thinking. Com aplicar el Design Thinking a la gestió cultural
2. Taller de desenvolupament d'un projecte cultural

3. Aspectes professionals, socials i polítics en el procés de globalització i reptes de la gestió cultural per al segle XXI



1. Un cas d'estudi, les associacions de Bandes de Música
2. Empreses culturals i indústries creatives

4. La pluralitat cultural a la societat democràtica

5. Formació ètica del gestor cultural: deontologia i intervenció social des de les àrees de cultura en el servei a la societat

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	24,00	100
Treball en grup	6,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	47,00	0
Elaboració de treballs individuals	33,00	0
Preparació de classes de teoria	18,00	0
TOTAL	128,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques lliçó magistral participativa.
- Resolució de casos pràctics.
- Desenvolupament de projectes.
- Discussió de materials elaborats pel/pels estudiant/s.

AVALUACIÓ

Treball en grup

- Anàlisi d'activitats professionals en el camp de la gestió cultural, des del punt de vista de l'aplicació o no del principis que regeixen la política cultural actual (participació, respecte per la diversitat cultural, sostenibilitat, etc.)



- Es valorarà la participació activa a les classes i s'avaluaran els coneixements adquirits en una prova final teòricopràctica.

AVALUACIÓ ALTERNATIVA (només per a alumnes autoritzats) i RECUPERACIÓ:

- Treball escrit on s'analitzarà una activitat cultural des del punt de vista de l'aplicació o no dels principis que regeixen la política cultural actual (participació, respecte per la diversitat cultural, sostenibilitat, etc.)
RECUPERACIÓ consistirà en la realització d'una prova que determine el professor/a. Els/les estudiants podran concórrer als actes de recuperació de l'assignatura, a fi de MILLORAR LA SEVA QUALIFICACIÓ FINAL. No obstant això, la qualificació obtinguda en els actes de recuperació podrà suposar una modificació de la qualificació final tant a l'alça com a la baixa. Els/les estudiants comunicaran al professor/a la intenció de presentar-se a l'examen previst per a recuperació, amb el propòsit de millorar-ne qualificació final. Els alumnes amb dispensa hauran de realitzar una prova escrita final que recollirà tot el temari de la assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Ben Andrés, Luis (2014), "Políticas culturales". En: Manual Atalaya de apoyo a la gestión cultural, Universidad de Cádiz.
Calle, Román de la, Memoria y desmemoria del MuVIM : política cultural, museo y patrimonio inmaterial
Coelho, Teixeira, Diccionario crítico de política cultural: cultura e imaginario
Dorst, K, The core of `design thinking¿ and its application. Design Studies.
Manzini, E., & Coad, R., Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation. The MIT.
ONU (1948), La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Roselló i Cerezuela, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales : de la idea a la acción.
Rowe, P.G, Design thinking. MIT.
UNESCO (2001), Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural.
Vidal-Beneyto, José, "Hacia una fundamentación teórica de la política cultural". REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas nº16, 123-134