

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	34037
<b>Nom</b>	Història moderna d'Espanya II
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2023 - 2024

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1005 - Grau en Història	Facultat de Geografia i Història	3	Segon quadrimestre
1902 - Formació per a la qualificació específica RD860_2010	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1005 - Grau en Història	20 - Historia Moderna de España	Obligatòria
1902 - Formació per a la qualificació específica RD860_2010	2 - Història d'Espanya	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
MUÑOZ NAVARRO, DANIEL	362 - Història Moderna i Contemporània

**RESUM**

Esta assignatura forma part de la matèria “Història Moderna d'Espanya” (12 crèdits), que al seu torn s'integra dins del mòdul “Història d'Espanya” (48 crèdits), propi del tercer curs del grau en Història. Els seus continguts s'articulen i complementen temàticament amb els de l'assignatura “Història Moderna d'Espanya I”, impartida en el primer quadrimestre. El propòsit essencial és oferir als estudiants un coneixement general de l'economia, l'organització social i les manifestacions culturals en l'Espanya de l'època moderna.



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

No s'exigixen.

## COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)

### 1005 - Grau en Història

- Motivació per la qualitat
- Capacitat d'organització i planificació
- Capacitat crítica i autocrítica
- Capacitat d'abstracció, anàlisi i síntesi
- Valoració i respecte per la diversitat i la multiculturalitat
- Compromís amb els valors democràtics i la cultura de la pau
- Aprenentatge autònom
- Consciència crítica de la relació entre els esdeveniments i processos actuals i el passat
- Coneixement crític de les diferents perspectives historiogràfiques en els diversos períodes i contextos
- Capacitat de comunicar-se i argumentar en forma oral i escrita en la pròpia llengua, d'acord amb la terminologia i les tècniques usades en la professió
- Capacitat de transcriure, resumir i catalogar informació de forma pertinent
- Habilitat per a usar els instruments de recopilació d'informació, com catàlegs bibliogràfics, inventaris d'arxiu i referències electròniques
- Capacitat per a manejar els recursos i tècniques informàtiques i d'Internet en elaborar dades històriques o relacionades amb la història (mètodes estadístics, bases de dades, etc...)
- Coneixement de la història nacional pròpia
- Capacitat d'identificar i utilitzar apropiadament fonts d'informació per a la investigació històrica
- Habilitat per a comentar, anotar o editar correctament textos i documents d'acord amb els canons crítics de la disciplina
- Consciència dels mètodes i problemes de les diferents branques de la investigació històrica: econòmica, social, política, cultural, de gènere, etc.

**RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)**

Amb esta assignatura es pretén que l'estudiant adquirisca un coneixement crític i actualitzat dels principals continguts corresponents al període històric de l'Espanya moderna, des d'una triple òptica social, econòmica i cultural. L'adquisició d'eixa informació, tant com el procés per assolir-ho, seran instruments per a desenvolupar habilitats de lectura comprensiva, raonament crític i exposició argumentada.

En l'estudi de la matèria han de superar-se les visions merament diacròniques i descriptives. És important que els alumnes prenguen consciència de les relacions entre passat i present, així com que es familiaritzen amb el raonament multicausal i les perspectives comparades. En el procés d'aprenentatge hauran igualment d'utilitzar les diverses eines de recopilació d'informació pròpies dels historiadors.

Els objectius generals que es persegueixen són els següents:

a) De caràcter conceptual:

- Familiarització de l'alumne amb els continguts conceptuals inherents a la matèria.
- Facilitar la comprensió dels grans processos històrics que van configurar la societat, l'economia i la cultura de l'Espanya moderna.
- Implementar un mètode que potencie la síntesi explicativa a partir de la capacitat de seleccionar, jerarquitzar i articular la informació.

b) De caràcter instrumental

- Introducció als procediments heurístics i metodològics de construcció del coneixement històric aplicats als aspectes tractats en la matèria.

c) de caràcter competencial:

- Desenvolupar les competències d'anàlisi, ordenació del coneixement i argumentació, tant a través de la selecció de materials com per mitjà de la discussió i exposició dels resultats assolits en les diferents activitats fetes al llarg del curs.
- Fomentar la capacitat d'autocrítica i superació que potencie la preocupació de l'estudiant per la qualitat del treball personal.

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS****1. L'economia espanyola en l'època moderna. Estructures i evolució.**

**2. La societat espanyola en els temps moderns.****3. Les principals manifestacions de la cultura espanyola del Renaixement a la Il·lustració.****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Altres activitats	15,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

**CLASSES PRESENCIALS:** Les classes combinaran les explicacions dels continguts teòrics del programa per part del professor amb l'anàlisi i comentaris pràctics de materials diversos (textos, mapes, documents, etc.) En qualsevol cas, es fomentarà la participació dels alumnes.

**PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:** El professor indicarà les lectures pertinents per a l'adequada preparació de les classes teòriques.

**PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS:** Si hi pertoca, el professor indicarà les pautes per a la realització de treballs pràctics en l'annex corresponent al seu grup, a més de fer-ho al llarg del curs en classe o per mitjà de l'Aula Virtual.

**TUTORIES:** Els alumnes podran consultar amb el professor en el seu horari d'atenció qualsevol aspecte relacionat amb el desenvolupament de les classes, la realització de treballs individuals o en equip, les lectures fetes i les activitats complementàries.

**ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:** Les activitats complementàries que es proposaran per part dels professors estaran relacionades amb els continguts de l'assignatura. Consistiran en l'assistència a conferències, seminaris, projeccions de pel·lícules o altres activitats relacionades amb la matèria. Per a la seua avaluació caldrà, en el seu cas, acreditar l'assistència i realitzar una memòria.

**AVALUACIÓ**

L'avaluació de l'assignatura en la primera convocatòria s'atindrà al procediment següent:



- 1) Examen que es realitzarà en la data establida pel centre. Es valorarà el nivell de coneixements dels estudiants d'acord amb els objectius de l'assignatura, així com la correcta expressió escrita (terminologia i exposició), i la capacitat de relació i de raonament. Els procediments concrets d'examen seran establits per cada professor, tal i com s'arplega en els corresponents annexos.
- 2) Les proves de control de lectures es realitzaran d'acord amb el procediment i la planificació temporal establits pels diferents professors en els seus annexos.
- 3) Els altres treballs i exercicis que puguen dur-se a terme al llarg del curs es verificaran igualment d'acord amb allò que s'ha establít pels professors en els seus respectius annexos.
- 4) Els professors establiran els terminis i procediments d'avaluació de les activitats complementàries d'acord amb la naturalesa de les mateixes (realització de memòries, control d'assistència, etc.), segons s'establix per a cada grup de l'assignatura en l'annex.
- 5) El percentatge que cada una de les proves d'avaluació representarà en la nota final de l'assignatura serà el següent:

Examen final	60%
Treballs i controls de lectures	30%
Activitats complementàries	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

La segona convocatòria de l'avaluació s'atindrà a les especificacions següents:

- 1) Consistirà en un examen final en la data establida pel centre.
- 2) La prova d'esta segona convocatòria comprendrà tota la matèria del programa.
- 3) Es mantindrà la qualificació obtinguda per l'estudiant en els treballs i controls de lectura i en les activitats complementàries.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.



## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- BUSTOS RODRÍGUEZ, M.: Época Moderna: de la Monarquía hispánica a la crisis del Antiguo Régimen, Madrid, 2007.
- ELLIOTT, J.H.: La España Imperial (1469- 1716), Barcelona, 1986.
- FLORISTÁN, A. (coord.): Historia de España en la Edad Moderna, Madrid, 2004.
- LYNCH, J.: Monarquía e Imperio: El reinado de Carlos V. Madrid, 2007.
- LYNCH, J.: Los Austrias Menores: Cénit y Declive. Madrid, 2007.
- MOLAS RIBALTA, P. y otros, Manual de Historia de España. 3. Edad Moderna, 1474- 1808, Madrid, 1988.

### Complementàries

- ALVAR, A. et al.: La economía en la España Moderna. Madrid, 2006.
- ARDIT, M.: El siglo de las Luces. Economía. Madrid, 2007.
- BENASSAR, B.: La España del Siglo de Oro, Barcelona, 1983.
- CASEY, J.: España en la Edad Moderna: una historia social, Valencia, 2001.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y ALVAR EZQUERRA, A.: La sociedad española en la Edad Moderna, Madrid, 2005.
- FERNANDEZ, R.: Historia de España: La economía del siglo XVIII. Madrid, 2004.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, M.: La economía española en los siglos XVI, XVII y XVIII. San Sebastian de los Reyes (Madrid), 2002.
- GIL FERNÁNDEZ, V. et alii, La cultura española en la Edad Moderna, Madrid, 2004.
- MARCOS MARTIN, A.: España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y Sociedad. Barcelona, 2000.
- MARAVALL, J.A.: La cultura del Barroco, Barcelona, 1986.
- MESTRE SANCHIS, A.: La Ilustración española, Madrid, 1998.
- YNDURÁIN, D.: Humanismo y Renacimiento en España, Madrid, 1994.