

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	46705
<b>Nombre</b>	Metodología y fuentes para la investigación
<b>Ciclo</b>	Máster
<b>Créditos ECTS</b>	5.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea	2 - Historia contemporánea: controversias, miradas y perspectivas historiográficas	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BURDIEL BUENO, ISABEL MAURA	362 - Historia Moderna y Contemporánea
IBAÑEZ DOMINGO, MELANIE	362 - Historia Moderna y Contemporánea

**RESUMEN**

Metodología y fuentes para la investigación es un módulo/asignatura formativa del Máster Universitario en Historia Contemporánea. Su objetivo es introducir al alumnado en las distintas metodologías de construcción del conocimiento histórico en historia contemporánea: sus fundamentos epistemológicos, la localización y uso de las fuentes históricas y los aspectos formales y metodológicos de un trabajo de investigación

**CONOCIMIENTOS PREVIOS**



### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Formación a nivel de Grado de Historia o afin

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 2263 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
- Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.  
?  
?
- Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
- Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.
- Capacidad de uso y generación de conocimientos científicos en el campo de la Historia Contemporánea
- Capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea



- Capacidad de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos históricos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada
- Poseer las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea
- Adquirir la capacidad de comprender conceptos e ideas y expresarlas de forma clara, atendiendo a la perspectiva de género, en el seno de un contexto inclusivo, multicultural y multilingüe
- Mostrar integridad profesional, comprometiéndose con los estándares de calidad en el trabajo, demostrando honestidad científica y valorando la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- Compromiso con el uso responsable de las fuentes de información, evidenciado a través del respeto a la protección de datos, a los derechos de autor y el uso fiable y crítico de las mismas
- Adquirir la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico encaminado a la comprensión profunda de situaciones complejas

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)**

- Conocimiento avanzado de las tendencias historiográficas actuales en historia contemporánea.
- Localización de fuentes históricas.
- Clasificación y análisis crítico de fuentes históricas.
- Construcción de conocimiento histórico.
- Diseño y consecución de un proyecto de investigación (Trabajo Fin de Máster).

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **1. Introducción a la investigación en historia contemporánea.**

El método histórico: discusión de tendencias actuales en historiografía

**2. Las fuentes para la investigación en historia contemporánea.**

Clasificación y análisis de fuentes históricas.

La localización de fuentes históricas: archivos, bibliotecas, hemerotecas, repositorios digitales.

**3. Un proyecto de investigación histórica: el Trabajo de Fin de Máster.**

Diseño y fases de la investigación. Aspectos formales y estructura.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Seminarios	20,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Tutorías regladas	10,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>50,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Clases magistrales 30 horas

Seminarios 10 horas

Tutorías 10 horas

**EVALUACIÓN**

Prueba escrita individual: 70%

Evaluación continua: asistencia y trabajo cotidiano 30%

**REFERENCIAS****Básicas**

- Francisco ALÍA MIRANDA: Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia, Madrid, Síntesis, 2005.
- Julio ARÓSTEGUI: La investigación histórica: fuentes y metodología, Barcelona, Crítica, 1996.



- Sasha HANDLEY, Rohan MCWILLIAM & Lucy NOAKES (eds): *New directions in Social and Cultural History*, London, Bloomsbury, 2018.
- Antoine PROST: *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2001.

### **Complementarias**

- Peter BURKE: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005.
- Pilar FOLGUERA: *Cómo se hace la historia oral*, Madrid, Eudema, 1994.
- Teresa M<sup>a</sup> ORTEGA (ed.): *Por una historia global: el debate historiográfico en los últimos tiempos*, Granada, Universidad de Granada, 2007.
- Paul THOMPSON: *La voz del pasado. Historia oral*, València, Alfons el Magnànim, 1988.