

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	44250
Nombre	Religiones y circulación cultural
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	2 - Fundamentos históricos del mediterráneo occidental en la edad moderna	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
PEREZ GARCIA, PABLO	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Análisis de las manifestaciones de las formas de religiosidad y espiritualidad tanto en el marco de las iglesias organizadas, como de las tradiciones culturales populares; así como de las vías de transmisión e intercambio de las manifestaciones culturales y de las relaciones entre las elites intelectuales en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan? a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.
- Analizar desde una perspectiva comparada la historia europea en la Edad Moderna.
- Analizar la historia local y regional del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna.
- Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El estudiante tendrá un conocimiento avanzado de los fundamentos históricos que permiten explicar la historia del Mediterráneo Occidental durante la Edad Moderna y contribuyeron a definir las diversas identidades que en este ámbito se superpusieron. Y en particular de las manifestaciones de las formas de religiosidad y espiritualidad tanto en el marco de las iglesias organizadas, como de las tradiciones culturales populares; así como de las vías de transmisión e intercambio de las manifestaciones culturales y de las relaciones entre las elites intelectuales. Será capaz de buscar y analizar información sobre la materia, elaborarla y presentar, por escrito y oralmente, sus reflexiones sobre el tema

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Un mundo complejo: formas religiosas y de espiritualidad en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna



2. De la Reforma católica a las religiones en transición: cambios y adaptaciones en la Iglesia durante la Edad Moderna

3. Élités intelectuales en el Mediterráneo occidental: de la República de las Letras a la República Cosmopolita

4. Vías de transmisión e intercambio cultural: de la imprenta a la segunda revolución de la lectura

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	22,00	100
Seminarios	8,00	100
Tutorías regladas	1,00	100
Lecturas de material complementario	54,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
TOTAL	125,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se divide en dos partes, una de ellas impartida por un profesor de la UVEG y otra por un profesor de una de las otras universidades que participan en el máster. En un plazo mínimo de un mes antes del comienzo del curso se enviará por vía informática las indicaciones necesarias para la preparación de la asignatura, material bibliográfico y los temas de trabajo para su asignación. La docencia presencial se concentrará en dos semanas consecutivas en que se procederá a la explicación de la materia por parte de los profesores y a la presentación y debate de los trabajos realizados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia a las clases presenciales y	25.0	25.0



a las tutorias		
Participación en las discusiones de los seminarios y foros on-line	5.0	5.0
Presentación oral de los trabajos	20.0	20.0
Trabajos escritos	50.0	50.0

REFERENCIAS

Básicas

- BOTS, Hans-WAQUET, Françoise: La République des Lettres. Bruselas-París, Belin (De Boeck), 1997.
- BOURDIN, Pierre: L'Europe des Patriotes, des années 1770 à la Révolution Française, París (PUF) 2010.
- BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid (Alianza) 2005.
- BOUZA, Fernando: Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco, Madrid (CSIC) 1990.
- CALLAHAN, William Janes: Iglesia, poder y sociedad en España (1750-1874), Donosti (Nerea) 1989.
- CHATELLIER, Louis: La religión de los pobres. Europa en los siglos XVI-XIX y la formación del catolicismo moderno, Desclee de Brouwer (Bilbao) 2002.
- CHATELLIER, Louis: Les espaces infinis et le silence de Dieu, Science et religion, XVIe-XIXe siècle siècles, Paris (Aubier-Flammarion) 2003.
- DELUMEAU, Jean: El catolicismo entre Lutero y Voltaire, Barcelona (Labor) 1973.
- KOLAKOWSKI, Leszek: Cristianos sin iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII, Madrid (Taurus) 1982.
- FUMAROLI, Marc: La República de las Letras, Barcelona (Acanalado) 2013.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y SUÁREZ GRIMÓN, Vicente (eds.): Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen, Las Palmas, 1995.
- ROCHE, Daniel: Le Siècle des Lumières en Province: académies et académiciens provinciaux (1680-1789). París-La Haya (Mountain) 1978.
- VENTURI, Franco: Settecento riformatore: da Muratori a Beccaria. Roma (Einaudi) 1998.



Complementarias

- -WAQUET, Françoise: Le modèle français et l'Italie savante: conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres. Roma (École Française de Rome) 1989.

