

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35467
<b>Nom</b>	Lingüística llatina I
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2022 - 2023

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1002 - Grau Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1002 - Grau Filologia Clàssica	8 - Lingüística Latina	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	8 - Lingüística llatina	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
HERNANDEZ PEREZ, RICARDO	145 - Filologia Clàssica

**RESUM**

L'assignatura *Lingüística llatina I*, obligatòria del 3er curs del Grau en Filologia Clàssica, constitueix, juntament amb les optatives *Lingüística llatina II* (3er curs) i *Història de la llengua llatina* (4rt curs), la matèria **Lingüística llatina** i consisteix en l'estudi sistemàtic de l'inventari fonològic de la llengua llatina, tal com quedà constituït en el seu alfabet, i de la fonètica i la morfologia històriques.

**CONEIXEMENTS PREVIS**



### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Es requereix un coneixement bàsic de la gramàtica llatina i una competència de nivell mitjà pel que fa a la lectura i traducció dels textos llatins.

### 1002 - Grau Filologia Clàssica

- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes lingüístics aplicats a la llengua llatina.

L'alumne ha d'aconseguir un bon coneixement sistemàtic dels aspectes fònics i morfològics de la llengua llatina tant des d'el punt de vista sincrònic como des del diacrònic. Ha d'aprendre també a fer servir eixos coneixements teòrics per comprendre i resoldre els problemes gràfics, fonètics i morfològics que els textos llatins solen presentar.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. L'escriptura llatina.

- 1.1. Lalfabet llatí: origen i evolució.
- 1.2. Indicació de la quantitat vocàlica i de les consonants geminades.

### 2. Fonètica i fonologia.

- 2.1. Els fonemes.
- 2.2. L'accent.
- 2.3. Fonètica històrica.
  - 2.3.1. Vocals y diftongs.
  - 2.3.2. Consonants.

### 3. Morfologia.

- 3.1. Conceptes bàsics: paraula, arrel, tema, desinència, afixes, allargaments, vocal temàtica, alternàncies.
- 3.2. Flexió nominal.
- 3.3. L'adjectiu.
- 3.4. Flexió pronominal.
- 3.5. Els numerals.
- 3.6. Flexió verbal.



3.7. Paraules invariables.

3.8. Morfologia lèxica.

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	40,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

L'exposició teòrica dels temes es combinarà amb el comentari fonètic i morfològic d'una selecció de textos, epigràfics sobretot. Així es concretarà un procediment fonamental per a l'aprenentatge: l'estudi de casos i la resolució de problemes. L'estudiant no ha de limitar el seu treball a la recepció passiva dels coneixements tal com són transmesos pel professor; per la qual cosa se li encarregarà l'anàlisi prèvia dels textos que hagen de ser comentats en classe —per tal que puga plantejar dubtes i problemes amb fonament— i la preparació pel seu compte de determinats temes amb la bibliografia recomanada i amb la guia del professor.

## AVALUACIÓ

1. Activitat de participació durant el curs: 20% de la qualificació definitiva. Aquest tipus d'avaluació consistirà en un control dels continguts del temari que els alumnes hagen d'estudiar pel seu compte.
2. Examen final: 80% de la qualificació definitiva; constarà de dues parts:
  1. qüestions teòriques (6 punts); i
  2. traducció i comentari fonètic i morfològic d'un text (o d'uns textos) de característiques semblants a les dels textos comentats en classe (4 punts).

Es valorarà també l'assistència a les classes i la participació en el seu desenvolupament.

## REFERÈNCIES



### **Bàsiques**

- X. BALLESTER, Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo, Zaragoza 1996.
- M. BASSOLS DE CLIMENT, Fonética latina; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- A. ERNOUT, Morphologie historique du latin, Paris 1953, 3ª ed.
- J. MOLINA YÉVENES, Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, Elementos de fonética y morfología del latín, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, Phonétique historique du latin, Paris 1953.
- A. Traina, L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 2002.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Bologna 19986, pp. 47-200.
- L. R. Palmer, Introducción al latín, trad. J. J. y J. L. Moralejo, Barcelona 1988 (2ª ed.).
- A. Ernout - A. Meillet, Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire de mots, París 1985 (= 1959, 4ª ed., con adiciones y correcciones de J. André).

### **Complementàries**

- PH. BALDI, The Foundations of Latin, Berlin - New York 1999.
- F. DESBORDES, Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- M. LEUMANN, Lateinische Laut- und Formenlehre, München 1963.
- A. MEILLET - J. VENDRYES, Traité de grammaire comparée des langues classiques, Paris 1979, 5ª ed.
- G. MEISER, Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache, Darmstadt 1998.
- A. L. SIHLER, New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford 1995.
- J. Clackson - G. Horrocks, The Blackwell History of the Latin Language, Malden, MA, 2007.