

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	33365
<b>Nom</b>	Revistes i magazins
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	4.5
<b>Curs acadèmic</b>	2022 - 2023

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1308 - Grau Periodisme	9 - Organització i Producció Informatives	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
ENGUIX OLIVER, SALVADOR	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

**RESUM**

- L'assignatura pretén formar els alumnes en la creació de revistes i magazines. Hauran d'identificar els principals tipus de publicacions d'aquesta àrea, el públic al qual estan dirigides, la diferència entre les generalistes i les especialitzades, les seccions que en formen part i la mena de maquetació i llenguatge adients segons la classe escollida.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**



No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

#### 1308 - Grau Periodisme

- Capacitat per a la ideació, la planificació i l'execució de projectes de periòdics, així com coneixement del seu funcionament.

- Lectura crítica i classificació de les publicacions del mercat
- Capacitat de creació de publicacions
- Assolir un coneixement bàsic dels conceptes, categories, teories i temes més rellevants de les diferents branques de la investigació informativa i comunicativa.

### DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Classes de revistes - El públic  
de revistes - El públic  
públic  
El Classes de

Classes  
Classes de revistes - El  
t Classes de revistes.

2. Les seccions

3. Revisió dels gèneres

4. Maquetacions

5. Lespecialització

**6. Les revistes on line****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	25,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Elaboració de treballs en grup	45,00	0
Elaboració de treballs individuals	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Resolució de casos pràctics	7,50	0
<b>TOTAL</b>	<b>112,50</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

L'assignatura té un enfocament molt pràctic. Les classes serviran bàsicament per analitzar i discutir els diferents tipus de publicacions, la definició dels seus públics, els models de maquetació escaients i la idoneïtat dels llenguatges a utilitzar. Es privilegiarà la discussió pública i es comptarà amb la visita de professionals que comentaran la publicació on treballen.

**AVALUACIÓ****Primera convocatòria**

Assistència a classe obligatòria

Presentació i descripció d'una revista en classe	20%
Tasques personals al projecte de creació d'una revista de classe	60%
Participació a les classes	10%
Examen opcional	10%

Qui falte a més d'un 20% de les classes: examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.



## Segona convocatòria

Examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Angeletti, Norberto; Oliva, Alberto de la: Revistas que hacen e hicieron historia. Editorial Sol 90
- Caño Díaz, Juan: Revistas: una historia de amor y un decálogo. Celeste Ediciones
- Notario, Luis Miguel: Manual para pequeñas publicaciones: cómo hacer periódicos y revistas. Editorial CCS
- Riva Amella, José Luis, Maldonado López, Juan Jesús: Diseño y dirección de arte en periódicos y revistas. JLR/Editor.