

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33387
Name	Photojournalism and digital image
Cycle	Grade
ECTS Credits	4.5
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	12 - Optional subjects	Optional

Coordination

Name	Department
LAGUNA PLATERO, ANTONIO	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

Estudia y analiza las características de la imagen periodística. Se enseñará el proceso de producción de la imagen: toma, postproducción, y edición. Se adquiere la comprensión de la terminología fotográfica. Se adquiere destreza en el manejo de la cámara. Se enfoca la asignatura para la consecución de imágenes de calidad y para la toma de contacto con software de postproducción (Photoshop y Adobe Indesign). Se adquieren conocimientos y referencias para vertebrar un reportaje fotográfico.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Guarda cierta relación con Tecnologías de la comunicación I y II y, en cierta manera, con Agencias de información, Géneros informativos y Géneros interpretativos

1308 - Degree in Journalism

- Desarrollo y profundización en las competencias adquiridas mediante las materias de formación básica y obligatoria, de acuerdo con los conocimientos nuevos que se podrán obtener según la elección de las asignaturas optativas.
- Ampliación de conocimientos de Información periodística y su tecnología en relación con el fotoperiodismo y habilidad para el tratamiento y aprovechamiento de la imagen fotográfica en el multimedia.

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Laboratory practices	35,00	100
Theory classes	10,00	100
Preparation of evaluation activities	67,50	0
TOTAL	112,50	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION



English version is not available

REFERENCES

Basic

- EVENING, Martin (2009). Photoshop CS\$ para fotógrafos. Madrid. Ediciones Anaya Multimedia.
- HOPE, Terry (2002). Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Barcelona: Ediciones Omega.
- KOBRE, Kenneth (2006). Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico. Barcelona: Ediciones Omega.
- SANTAMARINA, Pablo (2010). Control de la exposición en fotografía digital. Valencia: UV. Documento disponible en línea <http://www.tesisenred.net/handle/10803/52122>

Additional

- DOMÉNECH FABREGAT, Hugo (2005). La fotografía informativa en la prensa generalista. Del fotoperiodismo clásico a la era digital. Castellon: UJI.
- FREUND, Gisèle (1976). La fotografía como documento social. Barcelona: gustavo Gili.
- GALER, Mark (2005). Fotografía, arte y diseño. Barcelona: Ediciones Omega.
- IBARZ, Mergè (2004). Fotografía y guerra. La imagen digital como síntoma. Las fotos de Abu Graib. Disponible en línea <http://www.uspceu.com/>
- NEWHALL, Beaumont (2002). Historia de la fotografía. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- OLIVER, Vicent (2006). Guía avanzada de fotografía digital. Barcelona: Ediciones Omega.
- WRIGHT, Terence (2001). Manual de fotografía. Madrid: Akal.