

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33373
Name	Theory and history of Journalism II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	11 - Evolution of journalism and communication	Obligatory

Coordination

Name	Department
BAÑÓN CASTELLON, MARIA DOLORES	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

Esta asignatura es la continuación de Teoría e Historia del Periodismo I. El objetivo de la materia es acercar a los estudiantes al conocimiento de la producción informativa preferentemente del siglo XX. El enfoque prioriza la construcción social de la realidad mediante el discurso periodístico como discurso histórico público del presente de cada época, de manera que ayuda también a comprender la función y el uso del periodismo actual. Los contenidos hacen referencia de manera comparativa a España y sobre todo a algunos países de Europa Occidental y de los Estados Unidos de América.

Por lo que se refiere a la parte teórica, se introduce y analiza el llamado campo periodístico, los conceptos propios y las principales corrientes teóricas del periodismo dentro del contexto adecuado, al mismo tiempo que se considera los medios más significativos de cada periodo, mencionando asimismo la condición profesional y la tecnología informativa de las diferentes épocas. Todo ello se utiliza para animar algunos debates con los estudiantes con el objeto de inducir a una reflexión colectiva sobre el



periodismo y los periodistas en términos de pasado-presente y con el objetivo de que los alumnos adquieran la capacidad de relacionar hechos, fenómenos y su posible comparación con aspectos relativamente similares a la época actual.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es necesario tener aprobada la asignatura de Teoría e Historia del Periodismo I, y es muy conveniente tener aprobada también la Historia de la comunicación social en el País Valencià, ambas del segundo curso.

Se recomienda un conocimiento básico de inglés y elemental de francés, italiano y portugués, ya que se utilizará alguna documentación y hemerografía en estas lenguas, además de en catalán y castellano.

1308 - Degree in Journalism

- Conciencia de las diferentes tradiciones periodísticas y de su evolución, así como capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época. Asimismo, comprensión pasiva de las lenguas latinas próximas y del inglés mediante el uso de algunos textos y/o productos periodísticos en esos idiomas.
- Conciencia de los temas relevantes de interpretación historiográfica y de los debates periodísticos contemporáneos.
- Capacidad de relacionar las modalidades y profesionales periodísticos principales en las distintas épocas con las tendencias hegemónicas actuales. Asimismo, comprensión pasiva de las lenguas latinas próximas y del inglés mediante el uso de algunos textos y/o productos periodísticos en esos idiomas.

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Classroom practices	15,00	100
Development of group work	25,00	0
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	6,00	0
Readings supplementary material	8,00	0
Preparation of evaluation activities	14,00	0
Preparation of practical classes and problem	7,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- BARRERA, C. (coord.). (2004). Historia del periodismo universal. Barcelona: Ariel Comunicació.
- BAYM, G.D. (2010). From Cronkite to Colbert: the Evolution of Broadcast News. Boulder: Paradigm.
- CONBOY, M. (2004). Journalism. A Critical History. Londres: Sage.
- FUENTES, J.F. i FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (1997). Historia del periodismo español. Madrid: Síntesis.
- GÓMEZ MOMPART, J.L. (2008). Historia de la comunicación e historia del periodismo: enfoques teóricos y metodologías para la investigación, a: MARTÍNEZ NICOLÁS, M. (coord.). Para investigar la comunicación. Propuestas teórico-metodológicas. Madrid: Tecnos.
- GÓMEZ MOMPART, J.L. i MARÍN OTTO, E. (eds.) (1999). Historia del periodismo universal. Madrid: Síntesis.
- GÓMEZ MOMPART, J.LI. (2010). Periodistes i periodismes a Espanya i al País Valencià. Sociopolítica i cultura professional dels informadors, Arxius de Ciències Socials, núm, 23, pp. 17-36.
- GÓMEZ MOMPART, J.L.; GUTIÉRREZ LOZANO, J.F. i PALAU SAMPIO, D. (2013). La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales. Barcelona/Castelló/València: UAB, UJI, UPF, UV.



- MARÍN, C. (2017). *Reportalismo en televisión*. Barcelona: Gedisa.
- McNAIR, B. (1998). *The Sociology of Journalism*. Londres: Arnold.
 - MUHLMANN, G. (2004). *Une histoire politique du journalisme (XIXe.-XXe. Siècle)*. París: PUF.
 - NEVEU, É. (2004). *Sociologie du journalisme*. París: La Découverte.
 - PARREÑO, M. (2014). *El camp periodístic valencià. L'estructura mediàtica i la pràctica dels periodistes*. Barcelona/Castelló/València: UAB,UJI,UPF,UV.
 - RUEDA, J.C.; GALÁN, E. i RUBIO, A.L. (2014). *Historia de los medios de comunicación*. Madrid: Alianza Editorial.
 - SÁIZ, M^a D. i SEOANE, M^a C. (2007). *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*. Madrid: Alianza.
 - SCHUDSON, M. (1995). *The Power of News*. Cambridge: Harvard U.P.
 - SCHUDSON, M. (2003). *The Sociology of News*. Nova York: W.W. Norton & Company.
 - SERRANO, P. (2011). *Contra la neutralidad. Tras los pasos de John Reed, Ryszard Kapuscinski, Rodolfo Walsh, Edgar Snow y Robert Capa*. Barcelona: Península.
 - TRAQUINA, N. (2005). *Teorias do Jornalismo*. Vol. I: Porque as notícias são como são, i Vol. II: A tribo jornalística uma comunidade interpretativa transnacional. Florianópolis: Insular, 2^a ed.

Additional

- AMILIBIA, J.M^a (2005). *Emilio Romero. El gallo del franquismo*. Madrid: Temas de Hoy
- BARRERA, C. (coord.). (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua / Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- BRADLEE, B. (1996). *La vida de un periodista*. Madrid: El País / Aguilar.
- CRONKITE, W. (1997). *Memorias de un reportero*. Madrid: El País / Aguilar.
- DÍAZ HERRERA, J. (2009). *Pedro J. Ramírez al desnudo*. Madrid: Foca.
- DIEZHANDINO, P.; BEZUNARTEA, O. i COCA, C. (1994). *La élite de los periodistas*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- FORCADA, D. i LARDIÉS, A. (2010). *Ansón. Una vida al descubierto*. Madrid: La esfera de los libros.
- FULLER, J. (2010). *What is happening to News: the Information Explosion and the crisis in Journalism*. Chicago: UCP.
- GELI, C. i Mauri, M. (2008). *El món segons Manuel Vázquez Montalbán*. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- GOULD, T. (2010). *Matar a un periodista*. Barcelona: Los libros del lince.
- McCHESNEY, R.W. (2010). *The Death and Life of American Journalism*. Philadelphia: Nation Books.
- ORTEGA, F. (coord.) et altri (2006). *Periodismo sin información*. Madrid: Tecnos.
- ORTEGA, F. i HUMANES, M^a L. (2000). *Algo más que periodistas. Sociología de una profesión*. Barcelona: Ariel Sociología.
- PÉREZ BENLLOCH, J.J. (2005). *Al cierre. El periodismo tal como lo he vivido. Memorias*. Tavernes Blanques: LEixam.
- SANTOS SÁINZ, M^a (2003). *El poder de la élite periodística*. Madrid: Fragua.
- SEOANE, M.C. i SUEIRO, S. (2004). *Una historia de El País y del Grupo Prisa*. Madrid: Plaza & Janés.
- SERRIN, J. & W. (comps.) (2002). *Muckraking!: the Journalism that Changed America*. Nova York: New Press.



- SORIANO, J.C. (2008). Pilar Narvi3n. Andanzas de una periodista perezosa. Teruel: Tirwal.
- SOUSA, J.P. (2003). Historia cr3tica del fotoperiodismo occidental. Sevilla: Comunicaci3n Social.
- STEEL, R. (2007). El periodista y el poder, una biograf3a de Walter Lippmann. San Lorenzo del Escorial: Cuadernos de Langre.
- TALESE, G. (1973). El reino y el poder. La historia del hombre que influt3 al mundo a trav3s del The New York Times. Barcelona / M3xico, D.F.: Grijalbo.
- VIDAL CASTELL, D. (2005). El malson de Chandos. La crisi acad3mica in professional del periodisme des de la crisi postmoderna de la paraula. Barcelona /Bellaterra / Castell3 / Val3ncia:UAB / UPF /UJI / UV.
- WOLFE, T. (1977). El nuevo periodismo. Barcelona: Anagrama.
- XAMB3, R. (2010). Els mitjans de comunicaci3n al Pa3s Valenci3 Arxius de Ci3ncies Socials, n3m, 23, pp. 3-16.