

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35415
Nombre	Trabajo fin de grado de filología catalana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	12.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Anual

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado en Filología Catalana	15 - Trabajo fin de grado de filología catalana	Trabajo Fin Estudios

Coordinación

Nombre	Departamento
JIMENEZ MARTINEZ, JESUS	140 - Filología Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filología Catalana
RIBERA I CONDOMINA, JOSEP	140 - Filología Catalana

RESUMEN

L'assignatura Treball final de grau és una assignatura obligatòria de 4t curs, que culmina els continguts teòrics i les aplicacions pràctiques que integren el Grau de Filologia Catalana. El treball final de grau, realitzat individualment per cada estudiant sota la supervisió d'un o dos tutors, té com a objectiu desenvolupar el perfil investigador de l'alumnat en els diferents vessants del Grau i serveix per acreditar l'adquisició de les competències associades al títol, en particular, les competències lligades a la recerca i l'organització de la documentació, a la redacció clara i concisa d'un treball i a la presentació en públic de manera adequada a l'audiència.



Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Desenvolupar el perfil investigador de l'estudiant
- Adquirir el domini de les tècniques de recerca, identificació, selecció i recollida de la informació, així com dels mètodes per examinar críticament i autònomament diferents materials documentals
- Aprendre a redactar i organitzar treballs de recerca
- Desenvolupar les habilitats d'exposició oral formal en llengua catalana

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Per a cursar aquesta assignatura, l'estudiant ha de tenir superats 150 crèdits del Grau en Filologia Catalana. A més, es pressuposa un domini elevat de la normativa de la llengua catalana.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1001 - Grado en Filología Catalana



- Competencias comunicativas avanzadas en lengua catalana.
- Poseer conocimientos de las herramientas, los programas y las aplicaciones informáticas específicas del área de filología catalana.
- Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.
- Ser capaz de localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet en el área de la filología catalana.
- Ser capaz de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas en el grado.
- Ser capaz de identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de la filología catalana, así como para iniciarse en dichos temas de investigación.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua catalana.
- Conocer y aplicar corrientes y metodologías de la lingüística.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Investigar en profunditat sobre un tema relacionat amb el grau de Filologia Catalana
- Seleccionar i valorar la importància de les diferents fonts d'informació
- Redactar un treball formal amb correcció
- Dominar les funcions bàsiques dels processadors de textos
- Defensar un treball en públic
- Valorar la importància dels drets de propietat intel·lectual



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Indicacions generals

El tema escollit com a objecte d'estudi ha d'estar relacionat amb les matèries del Grau de Filologia Catalana. En concret, el treball podrà orientar-se en una d'aquestes dues direccions:

Una primera opció se centra en temes d'investigació específicament filològics (lingüístics i/o literaris) relacionats amb els àmbits de la filologia, amb una orientació teòrica i/o descriptiva, i amb una perspectiva sincrònica o diacrònica.

Una segona opció se centra en temes d'investigació relacionats amb les aplicacions de la filologia a diferents àmbits professionals. En aquesta segona opció, per decidir el tema de la investigació del treball, es podrà tenir en compte el perfil professional de les pràctiques externes de l'alumne, tot deixant clar, però, que el treball final de grau és una tasca independent i diferent de la memòria final de les pràctiques.

En tots dos casos el treball podrà consistir en una recerca bibliogràfica sobre l'estat de la qüestió del tema escollit.

Els continguts específics del treball dependran del treball assignat a cada estudiant

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Trabajo fin de Grado/Máster		100
Realización del Trabajo Fin de Grado	220,00	0
Seguimiento i tutorización del Trabajo Fin de Grado	78,00	0
Presentación y defensa del Trabajo Fin de Grado	2,00	0
TOTAL	300,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Es realitzarà una sessió inicial amb tots els estudiants en què es presentaran les característiques del treball, les línies en què es pot situar el treball i les diferents activitats que es desenvoluparan per a l'elaboració i l'avaluació del TFG.

2. Fase de formació en mètodes, tècniques i recursos d'investigació i d'elecció i concreció de tema i de director (18 hores presencials i 5 no presencials).

D'acord amb les línies d'investigació que es presentaran als estudiants, els alumnes decidiran en quina línia volen realitzar el treball. Els alumnes assistiran a un seminari d'iniciació a la investigació amb els professors adscrits a cada línia. En aquest seminari és important que es desenvolupe la capacitat per identificar problemes i temes d'investigació i per avaluar la seua rellevància en l'àrea concreta de la filologia catalana, així com per iniciar-se en els esmentats temes d'investigació. El seminari s'impartirà durant les primeres setmanes del curs acadèmic i haurà de conduir, a més, a l'elecció de tema i del director.

3. Fase de planificació del projecte de treball i del seu calendari de desenvolupament (5 hores de tutories i 20 no presencials).

En aquesta fase es realitzaran dues sessions de tutoria amb el director. Una primera sessió de tutoria —individual o col·lectiva— es dedicarà a perfilar amb el director triat el tema i l'orientació del treball. És convenient que en aquesta fase l'estudiant elabore per escrit una reflexió sobre l'elecció de l'objecte concret d'estudi i les motivacions per les quals considera necessari estudiar un determinat assumpte. El director proporcionarà a l'alumne una bibliografia bàsica de partida i aquells altres recursos o tècniques que siguin necessaris per a l'elaboració del treball final de grau; per exemple, les instruccions formals per a la presentació del treball. Una segona sessió es dedicarà a concretar un projecte de treball, amb un esquema (o índex) inicial del treball, la concreció de les característiques formals a seguir i la bibliografia o altres recursos necessaris, així com a fixar amb el director un calendari de treball.



4. Fase d'elaboració i de redacció (220 hores de treball autònom).

En aquesta fase l'alumne desenvoluparà el treball autònomament. Realitzarà les lectures bibliogràfiques; arplegarà, investigarà i analitzarà críticament la documentació pertinent, i durà a terme la redacció dels distints esborranys del treball, que, després de la supervisió del seu director (fase 5), donaran lloc a la redacció definitiva.

5. Supervisió de les diferents parts del treball (5 hores de tutories i 23 de treball autònom).

En aquesta fase es realitzaran, com a mínim, tres activitats de supervisió del treball. En una primera sessió, que tindrà lloc a principis del segon quadrimestre, i una segona sessió, realitzada cap a la meitat d'aquest quadrimestre, se supervisarà el treball fet fins a aqueix moment i es reconduirà, si s'escau i és possible, el treball de l'estudiant. Finalment, una tercera sessió, realitzada durant l'últim mes de docència, es dedicarà a una supervisió final del treball. En tot cas, es recomanarà a l'estudiant realitzar altres sessions de consulta al llarg del procés d'elaboració del treball.

6. Acte de defensa del treball (2 hores).

EVALUACIÓN

Proves de l'avaluació	% sobre final
<ul style="list-style-type: none">Disseny i elaboració del treball.	30%



b) Resultat del treball.	70%

En l'avaluació del TFG es consideraran els següents aspectes, seguint les indicacions de la fitxa verificada de l'assignatura.

a. El procés de disseny i elaboració del treball: es tindrà en compte la reflexió feta sobre l'objecte d'estudi triat i les motivacions per estudiar-lo, el projecte de treball presentat per l'estudiant i el compliment del calendari fixat a tal efecte. Es valorarà al mateix temps l'assistència a les hores destinades a activitats formatives, així com a les sessions de tutoria obligatòries amb el director.

L'assistència a les activitats formatives haurà d'estar documentada davant del professor tutor perquè puguen ser considerades en l'avaluació.

A aquest aspecte se li assignarà un 30% de la nota del treball.

b. El resultat del treball. Per a l'avaluació caldrà valorar aquests elements:

- Adequació del treball a les exigències d'una iniciació a la investigació en l'àmbit universitari.
- Adequació a les normes formals de presentació d'un treball d'investigació universitari aprovades per la CAT del Grau en Filologia Catalana.
- Qualitat de la redacció i rigor en la presentació dels seus continguts.
- Correcció lingüística tant en el document escrit com en la defensa oral del treball.
- Bibliografia pertinent i actualitzada.



A aquest aspecte se li assignarà un 70% de la nota del treball.

Resum de l'avaluació:

REFERENCIAS

Básicas

- BADIA, Jordi [et al.]. El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català. Barcelona: Castellnou, 1997.
- DA CUNHA, IRIA. El trabajo de fin de grado y de máster: Redacción, defensa y publicación. Barcelona: Editorial UOC, 2016.
- MESTRES, Josep Maria [et al.]. Manual destil. La redacció i ledició de textos. 4a ed. Barcelona: Eumo; Universitat de Barcelona, 2009.
- PUIGPELAT, Francesc; RUBIÓ, Jordi. Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic, 2000.



PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan. Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic. 3a ed. Barcelona: Columna, 2000.

RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel; ALSIUS, Salvador. Tesis i treballs. Aspectes formals. Barcelona: Eumo, 2000.

Complementarias

- La bibliografia específica del treball dependrà del treball assignat a cada estudiant.