

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33390
Nombre	Periodismo Deportivo
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1308 - Grado en Periodismo	12 - Materias Optativas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura *Periodismo deportivo* se encuadra en el módulo de materias optativas y pretende que el alumno alcance los siguientes y pretende que el alumno domine los siguientes aspectos:

- 1.- El deporte como acontecimiento
- 2.- El lenguaje que se debe (con especial hincapié en el que no se debe) utilizar en el periodismo deportivo.
- 3.- Los géneros periodísticos en la información deportiva.
- 4.- Las fuentes de la información deportiva
5. Las peculiaridades de la estructura del periodismo deportivo en sus diferentes soportes: agencias de noticias, prensa escrita (texto y foto), radio, televisión, formatos digitales y oferta de productos multimedia.



6- La dinámica del trabajo cotidiano del periodista deportivo.

7- La evolución histórica del periodismo deportivo.

8.- El panorama actual mundial del periodismo deportivo: estructuras empresariales, mercado periodístico, perspectivas de futuro.

Se trata de una asignatura dirigida a aquellos que a estas alturas de sus estudios se han planteado, como mínimo, la posibilidad de dedicarse profesionalmente al periodismo deportivo como opción a tener en cuenta. La aceptación de esta posibilidad apenas compromete y no debe hacer pensar que otras quedan descartadas.

Por ello, en caso alguno es conveniente atender a esta materia en detrimento de las restantes. Sin embargo, aquel que se encuentre interesado en el periodismo deportivo, no puede olvidar cuáles son los objetivos de una asignatura en la que la parte práctica, próxima a la posterior actividad profesional, va a ser de gran importancia.

La asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en conocer de forma específica la praxis de esta rama de la profesión con sus diferencias con otros tipos de “periodismos, con especial atención a las maneras de trabajar y a la práctica de los modos y sistemas de elaboración de noticias. Lo fundamental es adquirir destrezas y técnicas aplicables al trabajo cotidiano como periodista deportivo para lo que serán fundamentales los ejemplos prácticos y las experiencias de los alumnos.

Se establecerán prácticas a realizar a corto y largo plazo y se realizarán ejercicios imprevistos. Por ello, no se trata de una asignatura dirigida a su resolución académica con un examen al final, sino que busca el aprendizaje a través de la continuidad.

De entre las competencias del módulo en el que se incluye la asignatura destacan la complementariedad respecto a las materias de formación básica y obligatoria, la especial atención al fotoperiodismo, el aprovechamiento de los recursos literarios para mejorar la redacción periodística, la relación con el mundo de la imagen, la inmersión en las hablas y jergas del deporte, la relación del deporte con diferentes ciencias (la medicina, el derecho, la economía) y los ámbitos del influencia que ejerce el deporte en las sociedades avanzadas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- 1.- Correcto uso del idioma a nivel escrito.
- 2.- Conocimiento de los mecanismos para acceder a la información de manera general y a la información deportiva de forma específica..
- 3.- Conocimiento de las pautas generales de la redacción periodística aplicada a cualquier otro tipo de soportes (radio, televisión, ofertas digitales...)
- 4.- Seguimiento y conocimiento, al menos al nivel de usuario, de la actualidad y la información cotidiana que se genera en el mundo del deporte.



COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1308 - Grado en Periodismo

- Desarrollo y profundización en las competencias adquiridas mediante las materias de formación básica y obligatoria, de acuerdo con los conocimientos nuevos que se podrán obtener según la elección de las asignaturas optativas.
- Ampliación de conocimientos de Periodismo especializado en relación con el ámbito deportivo y habilidad para el uso de la jerga del deporte y de sus temas para informar de ellos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El alumno debe saber al final del curso elaborar noticias deportivas en cualquier soporte (texto, audio, video) y aplicar los diferentes géneros a este periodismo especializado. También debe adaptar interpretar el alcance y la repercusión de las diferentes noticias deportivas, así como dominar las peculiaridades tanto intrínsecas o deportivas como informativas de los diferentes deportes.

También conocerá al final del curso las líneas básicas de los diferentes acontecimientos deportivos de trascendencia mundial y el uso del lenguaje del deporte.

Además, deberá saber las implicaciones existentes entre deporte y cualquier otra manifestación social de primer nivel en las sociedades avanzadas (economía, política, religión, cultura, ciencias sociales...).

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción: la información deportiva en las sociedades actuales.

- 1.- ¿Qué es información deportiva?
- 2.- ¿Qué se entiende por deporte?
- 3.- Parámetros de la información deportiva.
- 4.- El marco periodístico.
- 5.- El momento actual.

2. El lenguaje del periodismo deportivo y su uso social.

- 1.- Cuestiones fundamentales
- 2.- Aspectos específicos: tópicos, licencias, expresiones incorrectas, gerundios, léxico propio, léxico trasladado, americanismos, extranjerismos, gramática, adjetivos, símbolos y signos.
- 3.- El uso social del lenguaje del periodismo deportivo.
- 4.- La interrelación entre los diferentes deportes



3. Tipos de deportes

- 1.- Llegar primero
- 2.- Introducir más veces la esfera o tener una determinada habilidad con ella.
- 3.- Los restantes deportes.
- 4.- La especialización: deportes de masas y deportes minoritarios.
- 5.- Deportes olímpicos y no olímpicos

4. Los grandes acontecimientos

- 1.- Las principales competiciones.
- 2.- Los Juegos Olímpicos.
- 3.- Los campeonatos mundiales de fútbol

5. Fútbol es fútbol: sus ámbitos de influencia.

- 1.- Deporte.
- 2.- Geografía.
- 3.- Política.
- 4.- Negocio.
- 5.- Industria.
- 6.- Investigación.
- 7.- Religión.
- 8.- Violencia.
- 9.- Información.
- 10.- El corazón.
- 11.- El gol.
- 12.- Eurocopas y mundiales.

6. Los diferentes soportes de la información

- 1.- La información deportiva escrita
 - 1.- Origen y evolución histórica de la prensa deportiva.
 - 2.- Peculiaridades de los periódicos deportivos y diferencias con la prensa generalista
 - 3.- Las fuentes informativas.
 - 4.- Los géneros periodísticos aplicados a la información deportiva.
- 2.- La fotografía como elemento básico de la información deportiva.
 - 3.- La radio y su lenguaje
 - 1.- Los programas
 - 2.- Los carruseles
 - 3.- La franja nocturna.
 - 4.- La televisión y su lenguaje
 - 1.- Los informativos
 - 2.- El directo



- 3.- Las transmisiones
- 4.- La organización del trabajo
- 5.- Los soportes digitales

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	25,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	22,50	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGÍA DOCENTE

La actividad presencial en la parte teórica se dirigirá a la adquisición, en general, de conocimientos sobre el entorno global del periodismo deportivo y, en particular, sobre las técnicas de adquisición de información. En la parte práctica se combinará el trabajo de ambos aspectos con ejercicios de redacción de noticias y con el desarrollo de técnicas de obtención de información desde la presencia personal del alumno en acontecimientos, así como de la captación de información a través de contactos directos con las fuentes (personales, telefónicos o por medio de otros soportes) o de notas de prensa. También se trabajará la generación de noticias suscitadas a petición de fuente, así como la preparación y desarrollo de crónicas, entrevistas, reportajes, audios o vídeos.

La actividad no presencial incluirá la adquisición de información sobre la historia de los grandes acontecimientos deportivos y su proyección mediática, trabajos de documentación, lectura de libros que vinculen deporte y periodismo, asistencia a lugares en los que se pueda generar información (acontecimientos, ruedas de prensa, comparecencias...) y preparación de exámenes y pruebas objetivas.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de cuatro partes:



1.- Seguimiento por parte del alumno de la dinámica de la asignatura, que incluirá la realización completa y correcta de los ejercicios (previstos e imprevistos) que se propongan tanto en el tiempo de trabajo en el aula como fuera de ella. Entre ellos pueden encontrarse artículos de opinión, informes... etc.	10 por ciento
2.- Elaboración de trabajos específicos: - Una entrevista a un deportista de nivel o a un profesional del periodismo deportivo (con formato audio del que se extrae la correspondiente entrevista de texto) (15% de la nota) - Un reportaje en profundidad sobre un asunto deportivo a proponer al profesor (15% de la nota). Ambos irán acompañados del correspondiente tratamiento gráfico.	30 por ciento
Realización de un ejercicio teórico-práctico de conocimientos a mitad aproximadamente del curso.	20 por ciento
Realización de un examen teórico-práctico al final del curso.	40 por ciento

Las obligaciones docentes para la segunda convocatoria conllevarán la presentación de la entrevista y el reportaje (30 por ciento de la nota) y un examen (70 por ciento de la nota).

REFERENCIAS

Básicas

- ALCOBA, Antonio: Cómo hacer periodismo deportivo. Editorial Paraninfo. 1993
- CASTAÑÓN, Jesús: Tendencias actuales del idioma del deporte. 2002.
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- GUERRERO SALAZAR, Susana y CREMADES GARCÍA, Raúl (coordinadores): "El discurso deportivo en los medios de comunicación". VG EDiciones 2012.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor: El lenguaje de las crónicas deportivas. Editorial Cátedra. 2003.
- MAYORAL, Javier: Periodismo herido busca cicatriz. Plaza y Valdés Editores. Madrid 2018
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro: Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital. Fragua Editorial. 2003.
- WILSTEIN, Steve: Sports writing handbook. Agencia AP. 2002.
- VARIOS: El olimpismo. Cátedra olímpica Marqués de Samaranch. Universidad Camilo José Cela. Madrid 2004.
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Fundación EFE. 1994



VARIOS: El idioma español en el deporte. Guía Práctica. Fundación EFE. 1992.

VIVAS, Jesús: El fútbol. Léxico, Deporte y Periodismo. Universidad de Extremadura. 1999

Complementarias

- ARGÜELLES, Fulgencio y otros: Once contra once. Cuentos de fútbol para los fanáticos del fútbol. Fnac. 2006
- - BELLOS, Alex. "Fútbol. Brasil y el deporte que le da vida". Ariel. 2014
- CARLIN, John: El factor humano. Seix Barral. 2009
- CORELL, José: Ilustres del periodismo deportivo valenciano. Aula Deportiva. Ayuntamiento de Valencia. 2002
- -FERNÁNDEZ SANTANDER, Carlos. "El fútbol durante la Guerra Civil y el Franquismo". Editorial Sanmartín. 1990
- FONTANARROSA, Roberto: Puro fútbol. Ediciones de la flor. 2002
- FURIO, Luis y GIL, Alfonso. Valencia CF. 90 años de Historia. Valencia CF. 2008
- GALEANO; Eduardo. El fútbol a sol y sombra. Siglo XXI. 2005
- GARCIA CANDAU, Julián: La moral del Alcoyano. Planeta. 1997
- GIL, Alfonso. 60 historias de fútbol vividas por periodistas. Carena Editors 2004
- GIL, Alfonso: Él fútbol sin balón Àrbena.2021
- LAHUERTA YÚFERA, Rafael "La balada del Bar Torino". Drassana. 2014
- LLOPIS-GOIG, Ramón (Ed.): Fútbol postnacional. Transformaciones sociales y culturales del deporte global en Europa y América Latina. Anthropos. 2009
- LLORET, Paco: Rafa Benítez. Diario de un entrenador. Engloba edición. 2005
- LLORET, Paco: Crónica de un desencuentro. Valencia vs Real Madrid". Carena Editors.2009
- MARTIALDAY, Félix. "Implantación del profesionalismo y nacimiento de la Liga". Real Federación Española de Fútbol. 1996.
- KUPER, Simón. "Fútbol contra el enemigo". Contra. 2012
- MARTIALDAY, Félix y DE SALAZAR, Bernardo: "Las grandes mentiras del fútbol español". Fuerza Nueva Editorial. 1997
- NADAL, Miquel y otros: Once titulares. Historias y recuerdos del Valencia Club de Fútbol. Levante El Mercantil Valenciano. 2000