FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33371
Nombre	Periodismo de Conflictos y Paz
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1308 - Grado en Periodismo	10 - Periodismo Especializado	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BORDERIA ORTIZ, ENRIQUE	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

Análisis comparado de los relatos, la retórica y los objetivos periodísticos que se orientan hacia el conflicto y la desigualdad, y aquellos otros que buscan la resolución de las confrontaciones y que procuran transmitir unos valores de equidad, solidaridad y concordia, con análisis de casos y propuestas de mejora.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos adquiridos sobre la producción de contenido periodístico en las materias del grado

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1308 - Grado en Periodismo

- Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento y también para leer y analizar textos y documentos especializados.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en el periodismo temático.
- Capacidad y habilidad para el uso del argot y de los temas propios de la política, la economía, la sociedad y la cultura.
- Conocimiento de la realidad sociocomunicativa de la Comunidad Autónoma y capacidad para desarrollar el periodismo de proximidad.
- Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos de carácter conflictivo y capacidad y habilidad para tratarlos de manera que atienda a los criterios de igualdad de género, atención a la discapacidad, respeto a las minorías, propagación de los derechos humanos, de la democracia y de la cultura de la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

5.1. generales

• Analizar críticamente los elementos y las estrategias comunicativas en la cobertura mediática de los conflictos, la propaganda de guerra, la justificación de la violencia, el etnocentrismo y las agresiones socioculturales, entre otros. Aplicar estrategias alternativas propias de un Periodismo por la Paz que cuestiona las rutinas dominantes y busca soluciones orientadas hacia la equidad, la justicia y la solidaridad.

5.2. específicos

• Incrementar los conocimientos sobre distintos conflictos representados en los medios.

• Identificar y analizar los rasgos dominantes en la cobertura mediática de conflictos donde está presente la violencia.

• Estudiar y aplicar fórmulas alternativas propias del Periodismo por la Paz.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. 1. Cuestiones esenciales para entender el periodismo de conflictos y paz

1.1. El rol del periodismo en el abordaje de los conflictos contemporáneos
1.2. Conflicto, paz y sus aproximaciones
1.3. Inicios del concepto académico de periodismo de conflictos y paz
1.4. El periodismo de conflictos y paz, y sus perspectivas
1.5. Conceptos útiles para hacer periodismo de conflictos y paz

2. 2. La práctica del periodismo de conflictos y paz

2.1. Información irrelevante y estereotipos
2.2. Transformación en el contenido
2.3. Nociones y consejos prácticos
2.4. Barreras por el ejercicio periodístico

3. 3. El periodismo de paz y conflictos en acción

3.1. Condiciones estructurales por una comunicación por la paz
3.2. Hitos y acontecimientos clave del periodismo de paz en el ámbito internacional
3.3. Fechas básicas del periodismo de conflictos y paz en el ámbito nacional
3.4. Conclusiones sobre el periodismo de conflictos y paz

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	25,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	7,50	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	**112,50**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología tiene una orientación predominantemente práctica y requiere la participación activa del/a estudiante: preparación de los textos del dossier, realización de prácticas y ejercicios, intervención en los debates, análisis de piezas periodísticas escritas y audiovisuales, reseñas...Las clases combinan el estudio y el debate sobre aspectos teóricos con el análisis de casos y de documentos escritos y audiovisuales, trabajos de grupo y actividades de simulación sobre las tareas periodísticas en la cobertura de conflictos.El/a profesor/a introduce los núcleos temáticos, presenta documentos, piezas periodísticas y modelos de trabajo y comenta sus aspectos más relevantes. Cada estudiante debe leer un cómic relacionado con la asignatura, así como estudiar los documentos recomendados por el/a profesor/a, los del dossier y los del Aula Virtual.

Materiales

a) Guía docente: Especifica los objetivos, contenidos, volumen de trabajo, distribución por temas, cronograma de sesiones, metodología, evaluación y bibliografía.

b) Dossiers: Contienen una selección de documentos de lectura imprescindible para el trabajo de clase.

c) Aula virtual: Documentos de referencia para el trabajo (comentario de texto, reseña, trabajo de investigación) y otros sobre actualidad política y apoyo.

d) Libros de lectura y documentos: Textos de lectura obligatoria y aquellos sobre los que hay que escribir las reseñas.

e) Libros de consulta: Son lecturas complementarias, para profundizar sobre algún aspecto y ampliar conocimientos. Figuran en los apartados de bibliografía de referencia y bibliografía general.

EVALUACIÓN

Primera convocatoriaa) Asistencia regular en clase. Preparación de ejercicios. Participación activa en los debates. Realización de ejercicios y prácticas: 40%b) Reportaje sobre un conflicto, con fuentes directas, con el enfoque del Periodismo de paz: 30%c) Dossier en formato memòria del reportaje, con explicación del conflicto y del proceso llevado para realizarlo: 20%d) Reseña de un cómic sobre conflictos: 10%
Por sugerencia del professor/a y con carácter voluntario, el/a estudiante también podrá realizar reseñas de lecturas y otros trabajos, la evaluación positiva de los cuales mejorará la calificación final.
Todos trabajos son obligatorios y su no realización supone el suspenso de la asignatura.
Segunda convocatoria1) Examen tipo test con contenidos de la asignatura: 100%

REFERENCIAS

Básicas

- Arévalo Salinas, A. (2020). Periodismo de paz y conflictos. Tirant Lo Blanch.
- Arévalo Salinas, A. (2014). Periodismo y comunicación para la paz. Indicadores y marco regulatorio. Commons. Revista de comunicación y ciudadanía digital, 3(1).
- VÇiftciolu, V. (2017). Peace Journalism: A Practical Handbook for Journalists in Cyprus. Naci Talat Vakf & IKME.
- De Michelis, S. (2018). Peace journalism in theory and practice. E-International Relations.
- Espinar Ruiz, E. & Hernández Sánchez, M. I. (2012). El periodismo de paz como paradigma de comunicación para el cambio social: características, dimensiones y obstáculos. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 17, 175-189.
- Hackett, R. A. (2006). Is peace journalism possible? Three frameworks for assessing structure and agency in news media. Conflict and Communication Online, 5(2), 1-13.
- rvan, S. (2006). Peace Journalism as a Normative Theory: Premises and Obstacles. Global Media Journal: Mediterranean Edition, 1(2), 34-39.
- Kent, G. (1993). Analyzing conflict and violence. Peace & Change, 18(4), 373-398.
- Lynch, J. & Galtung, J. (2010). Reporting conflict: New directions in peace journalism. UQP.
- McGoldrick, A. & Lynch, J. (2000). Peace journalism: What is it? How to do it? Reporting the World.
- Miller, C. A. & King, M. E. (2005). A glossary of terms and concepts in peace and conflict studies. University of Peace.
- Tehranian, M. (2002). Peace journalism: Negotiating global media ethics. Harvard International Journal of Press/Politics, 7(2), 58-83.

Complementarias

- Aslam, R. (2011). Peace journalism: A paradigm shift in traditional media approach. Pacific Journalism Review, 17(1), 119-139.
- Aznar, H. (1999). El ombudsman, como mecanismo de autorregulación. Revista Latina de Comunicación Social, 13.
- Christians, C. G., Glasser, T., McQuail, D., Nordenstreng, K., & White, R. A. (2010). Normative theories of the media: Journalism in democratic societies. University of Illinois Press.
- Elworthy, S. & Rifkind, G. (2005). Hearts and Minds. Demos.
- Espinar Ruiz, E. & Hernández Sánchez, M. I. (2012). El periodismo de paz como paradigma de comunicación para el cambio social: características, dimensiones y obstáculos. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 17, 175-189.
- Galtung, J. (2007). Peace Journalism as Ethical Challenge. Asteriskos, 3(4), 7-16.

- Gascón, M. (2008). Comunicando Paz. Otros Medios de Comunicación desde el mismo laberinto. Popular.
- Hamelink, C. (2006). Media and Conflict: Escalating Evil. Paradigm Publisher.
- Harcup, T. & O'neill, D. (2001). What is news? Galtung and Ruge revisited. Journalism studies, 2(2), 261-280.
- Hedges, C. (2003). War of a Force that Gives Us Meaning . Random House.
- Herman, E. I Chomsky, N. (1988). Los guardianes de la libertad. Grijalbo.
- Kriesberg L. & Dayton, W., B. (2012). Constructive Conflicts: From Escalation to Resolution. Rowman & Littlefield Publishers.
- Lynch, J. i Mcgoldrick, A. (2005). Peace Journalism. Londres.