

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33390
Name	Sports journalism
Cycle	Grade
ECTS Credits	4.5
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	12 - Optional subjects	Optional

Coordination

Name	Department
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura *Periodismo deportivo* se encuadra en el módulo de materias optativas y pretende que el alumno alcance los siguientes y pretende que el alumno domine los siguientes aspectos:

- 1.- El deporte como acontecimiento
- 2.- El lenguaje que se debe (con especial hincapié en el que no se debe) utilizar en el periodismo deportivo.
- 3.- Los géneros periodísticos en la información deportiva.



4.- Las fuentes de la información deportiva

5. Las peculiaridades de la estructura del periodismo deportivo en sus diferentes soportes: agencias de noticias, prensa escrita (texto y foto), radio, televisión, formatos digitales y oferta de productos multimedia.

6- La dinámica del trabajo cotidiano del periodista deportivo.

7- La evolución histórica del periodismo deportivo.

8.- El panorama actual mundial del periodismo deportivo: estructuras empresariales, mercado periodístico, perspectivas de futuro.

Se trata de una asignatura dirigida a aquellos que a estas alturas de sus estudios se han planteado, como mínimo, la posibilidad de dedicarse profesionalmente al periodismo deportivo como opción a tener en cuenta. La aceptación de esta posibilidad apenas compromete y no debe hacer pensar que otras quedan descartadas.

Por ello, en caso alguno es conveniente atender a esta materia en detrimento de las restantes. Sin embargo, aquel que se encuentre interesado en el periodismo deportivo, no puede olvidar cuáles son los objetivos de una asignatura en la que la parte práctica, próxima a la posterior actividad profesional, va a ser de gran importancia.

La asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en conocer de forma específica la praxis de esta rama de la profesión con sus diferencias con otros tipos de "periodismos, con especial atención a las maneras de trabajar y a la práctica de los modos y sistemas de elaboración de noticias. Lo fundamental es adquirir destrezas y técnicas aplicables al trabajo cotidiano como periodista deportivo para lo que serán fundamentales los ejemplos prácticos y las experiencias de los alumnos.

Se establecerán prácticas a realizar a corto y largo plazo y se realizarán ejercicios imprevistos. Por ello, no se trata de una asignatura dirigida a su resolución académica con un examen al final, sino que busca el aprendizaje a través de la continuidad.

De entre las competencias del módulo en el que se incluye la asignatura destacan la complementariedad respecto a las materias de formación básica y obligatoria, la especial atención al fotoperiodismo, el aprovechamiento de los recursos literarios para mejorar la redacción periodística, la relación con el mundo de la imagen, la inmersión en las hablas y jergas del deporte, la relación del deporte con diferentes ciencias (la medicina, el derecho, la economía) y los ámbitos del influencia que ejerce el deporte en las sociedades avanzadas.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

**Other requirements**

- 1.- Correcto uso del idioma a nivel escrito.
- 2.- Conocimiento de los mecanismos para acceder a la información de manera general y a la información deportiva de forma específica..
- 3.- Conocimiento de las pautas generales de la redacción periodística aplicada a cualquier otro tipo de soportes (radio, televisión, ofertas digitales...)
- 4.- Seguimiento y conocimiento, al menos al nivel de usuario, de la actualidad y la información cotidiana que se genera en el mundo del deporte.

1308 - Degree in Journalism

- Desarrollo y profundización en las competencias adquiridas mediante las materias de formación básica y obligatoria, de acuerdo con los conocimientos nuevos que se podrán obtener según la elección de las asignaturas optativas.
- Ampliación de conocimientos de Periodismo especializado en relación con el ámbito deportivo y habilidad para el uso de la jerga del deporte y de sus temas para informar de ellos.

English version is not available**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	25,00	100
Theory classes	20,00	100
Readings supplementary material	15,00	0
Preparation of evaluation activities	22,50	0
Preparing lectures	15,00	0
Preparation of practical classes and problem	15,00	0
TOTAL	112,50	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available**



EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- ALCOBA, Antonio: Cómo hacer periodismo deportivo. Editorial Paraninfo. 1993
- CASTAÑÓN, Jesús: Tendencias actuales del idioma del deporte. 2002.
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- GUERRERO SALAZAR, Susana y CREMADES GARCÍA, Raúl (coordinadores): "El discurso deportivo en los medios de comunicación". VG Ediciones 2012.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor: El lenguaje de las crónicas deportivas. Editorial Cátedra. 2003.
- MAYORAL, Javier: Periodismo herido busca cicatriz. Plaza y Valdés Editores. Madrid 2018
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro: Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital. Fragua Editorial. 2003.
- WILSTEIN, Steve: Sports writing handbook. Agencia AP. 2002.
- VARIOS: El olimpismo. Cátedra olímpica Marqués de Samaranch. Universidad Camilo José Cela. Madrid 2004.
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Fundación EFE. 1994
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Guía Práctica. Fundación EFE. 1992.
- VIVAS, Jesús: El fútbol. Léxico, Deporte y Periodismo. Universidad de Extremadura. 1999

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

Contenidos

Sin variación en la parte teórica de la asignatura que llegará a los alumnos a través del aula virtual al ritmo de las clases que restan para el final del periodo docente (19 de mayo).

Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Los dos trabajos fundamentales pendientes de la asignatura (entrevista y reportaje) que debían ser entregados el 5 de mayo pueden ser entregados hasta el 19 de mayo, último día de clase del curso.



Metodología docente

Seguimiento de las clases al ritmo de su dinàmica inicial a partir de:

- 1.- Aportación semanal de contenidos teóricos por escrito a través del aula virtual.
- 2.- Lectura semanal por parte de los alumnos de los textos correspondientes a los contenidos de la asignatura en cada clase y que tienen a su disposición en el dossier con el que han trabajado en clase desde el inicio del curso.
- 3.- Aportación semanal de imágenes correspondientes a cada tema de la asignatura a través “power points”.

Las aportaciones de los puntos 1 y 3 se realizarán en función del ritmo de la docencia previsto para cada sesión antes del paso a la docencia no presencial.

Todos los alumnos pueden consultar con el profesor los aspectos que consideren oportunos de cada uno de los temas a través del aula virtual y/o correo electrónico.

Todo lo tratado en clase mientras hubo docencia presencial así como en la etapa de docencia no presencial es materia evaluable para la calificación final de la asignatura.

Evaluación

La guía docente varía completamente en el capítulo 9 (Evaluación) y los criterios que se indican a continuación sustituyen a los allí indicados y, por lo tanto, se excluye la división establecida en su momento entre actividades previstas e imprevistas.

Los nuevos criterios son los siguientes:

- 1.- Actividad realizada en clase el 3 de marzo de 2020: 15 por ciento de la nota.
- 2.- Informe individual realizado por cada alumno y repartido entre el resto de los compañeros: 5 por ciento de la nota.
- 3.- Presentación de la entrevista con los criterios establecidos en clase al principio del curso: 30 por ciento de la nota (la calificación pasa del 15 por ciento al 30)
- 4.- Presentación de la entrevista con los criterios establecidos en clase al principio del curso: 30 por ciento de la nota (la calificación pasa del 15 por ciento al 30).
- 5.- Realización de una prueba escrita e individualizada de una hora de duración sobre uno o varios puntos de las partes teóricas y prácticas de la asignatura a realizar en una fecha a concretar en cada caso entre alumno y profesor no antes del 19 de mayo (último día de clase) y no después de la fecha oficial del examen de la primera convocatoria de la asignatura, el 5 de junio. La prueba valdrà un 20 por ciento de la



nota.

La suma de todos estos parciales es del 100 por cien de la calificación.

Para realizar ese ejercicio, el alumno podrá disponer de todo el material que consider oportuno, de la misma forma que iba a poder utilizarlo en cualquiera de los ejercicios y exámenes del curso.

Bibliografía

Sin modificaciones