

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33372
Name	Theory and history of journalism I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	11 - Evolution of journalism and communication	Obligatory

SUMMARY**English version is not available**

El objetivo de la materia es acercar a los estudiantes al conocimiento de la producción informativa preferentemente de los siglos contemporáneos, pero introduciendo también alguna cuestión del protoperiodismo y partiendo del periodismo durante el siglo XVIII. El enfoque da prioridad a la construcción social de la realidad mediante el discurso periodístico como discurso histórico público del presente de cada época, de manera que ayude también a comprender la función y el uso del periodismo actual. Los contenidos hacen referencia de manera comparativa a España y, sobre todo, a algunos países de Europa Occidental y de los Estados Unidos.

PREVIOUS KNOWLEDGE

**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es conveniente tener aprobada la asignatura de Historia de la Comunicación.

Se recomienda un conocimiento básico del inglés y elemental del francés, italiano y portugués, dado que se utilizará alguna documentación y hemerografía en estas lenguas, además de en catalán y castellano.

1308 - Degree in Journalism

- Conciencia de las diferentes tradiciones periodísticas y de su evolución, así como capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época. Asimismo, comprensión pasiva de las lenguas latinas próximas y del inglés mediante el uso de algunos textos y/o productos periodísticos en esos idiomas.
- Conciencia de los temas relevantes de interpretación historiográfica y de los debates periodísticos contemporáneos.
- Capacidad de relacionar las modalidades y profesionales periodísticos principales en las distintas épocas con las tendencias hegemónicas actuales. Asimismo, comprensión pasiva de las lenguas latinas próximas y del inglés mediante el uso de algunos textos y/o productos periodísticos en esos idiomas.

English version is not available**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Classroom practices	15,00	100
Preparation of evaluation activities	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY



English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BARRERA, C. (coord.). (2004). Historia del periodismo universal. Barcelona: Ariel Comunicació.
- GÓMEZ MOMPART, J.L. (2008). Historia de la comunicación e historia del periodismo: enfoques teóricos y metodologías para la investigación, a: MARTÍNEZ NICOLÁS, M. (coord.). Para investigar la comunicación. Propuestas teórico-metodológicas. Madrid: Tecnos.
- GÓMEZ MOMPART, J.L. i MARÍN OTTO, E. (eds.) (1999). Historia del periodismo universal. Madrid: Síntesis.
- GÓMEZ MOMPART, J.L.; GUTIÉRREZ LOZANO, J.F. i PALAU SAMPIO, D. (2013). La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales. Barcelona/Castelló/València: UAB, UJI, UPF, UV.
- HALLIN, D. C. i MANCINI, P. (2008). Sistemas mediáticos comparados. Tres modelos de relación entre los medios de comunicación y la política. Barcelona: Hacer Editorial.
- LAGUNA, A. (2001). Història de la comunicació: València, 1790-1898. Barcelona / Bellaterra / Castelló / València: UAB / UPF / UJI / UV.
- PENA de OLIVEIRA, F. (2006). Teoría del Periodismo. Sevilla / Zamora: Comunicación Social.
- SÁIZ, M^a D. i SEOANE, M^a C. (2007). Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. Madrid: Alianza.
- WEILL, G. (2007 [1934]). El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica. Sevilla: Comunicación Social.

Additional

- BALZAC, H. de (2009 [1843]). Monografía de la prensa parisina (Los periodistas). Sevilla: Comunicación Social.
- BAUSUM, A. (2007). Muckrakers: how Ida Tarbel, Upton Sinclair, and Lincoln Steffens helped expose scandal, inspire reform, and invent investigative journalism. Wshington: National Geographic.
- BORDERÍA ORTIZ, E.; MARTÍNEZ GALLEGRO, F.A. i GÓMEZ MOMPART, J. LI. (dirs.) (2010). La risa periodística. Teoría, metodología e investigación en comunicación satírica. València: Tirant lo blanch.
- CHALABY, Jean K. (1998). The Invention of Journalism. Londres: MacMillan.
- CHARLE, C. (2004). Le siècle de la presse (1830-1939). París: Seuil.
- ENCISO RECIO, L.M. (1956). Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- GÓMEZ MOMPART, J.L. (1990). "Fotoperiodisme: L'origen de la comunicació visual de masses



(1936-1939)", *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*, nº 13.

GOMIS, L. (1991). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona: Paidós Comunicación.

- LACOUTURE, J. (2009). *Les impatients de l'histoire. Grandes journalistes françaises*. De Théophraste Renaudot a Jean Daniel. París: Grasset.

MIRANDA de LARRA, J. (2009). *Larra. Biografía de un hombre desesperado*. Madrid: Aguilar.

MUHLMANN, G. (2004). *Une histoire politique du journalisme (XIXe.-XXe. Siècle)*. París: PUF.

PAZ, M^a A. i MONTERO, J. (1999). *Creando la realidad. El cine informativo 1895-1945*. Barcelona: Ariel Comunicación.

PRESTON, P. (2007). *Idealistes sota les bales. Històries de la guerra civil*. Barcelona: Proa.

PULITZER, J. (2011). *Sobre el periodismo*. Bilbao: Gallo Nero.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. (1998). *Pulitzer, luces y sombras en la vida de un periodista genial*. Barcelona: Eunsa.

WEBER, M. (1992). "Para una sociología de la prensa", *REIS*, nº 57.

WHELAN, R. (2003). *Robert Capa: la biografía*. Madrid: Aldeasa.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available