

Els papers de Verne

Sergi Doria, periodista i professor de Teoria i Història del Periodisme de la Universitat Internacional de Catalunya i a la Universitat Ramon Llull.

Tot escriptor creix en un entorn que nodreix la seua educació sentimental. Verne es va envoltar de les revistes d'il·lustracions del segle XIX. L'autor de *L'illa misteriosa* es va delectar amb la lectura de *Robinson Crusoe* i va rebre la influència del carismàtic Alexandre Dumas, mentre que l'amistat amb Nadar -l'home que va fotografiar personalitats com Hugo o Baudelaire- el va fer compartir aficions aerostàtiques que inspiraren *Cinc setmanes amb globus*. El títol d'aquesta conferència adquireix un doble sentit: els *papers* (materials) que acompanyaren a l'escriptor en la formació i els *papers* (personalitats, mentalitats) que Verne adopta en les seues obres.