

Ciència, art i arqueologia. Anàlisi no destructiva del patrimoni artístic i cultural

Clodoaldo Roldán, departament de Física Aplicada i Electromagnetisme de la Universitat de València

Actualment, l'estudi i caracterització d'objectes arqueològics i obres d'art comprèn un ampli conjunt de disciplines i integra equips multidisciplinaris d'arqueòlegs, historiadors, físics, químics, etc., que apliquen el mètode científic a un objectiu comú: l'estudi dels materials emprats en la confecció de béns culturals. L'objectiu de la conferència és mostrar, mitjançant exemples, les potencialitats de la fluorescència de raigs X (XRF) com a tècnica analítica no destructiva aplicada a l'estudi del patrimoni històric i cultural. La conferència està estructurada en dues parts. La primera consta d'una breu introducció tècnica amb la descripció dels principis físics i instrumentació en què es basa la tècnica. En la segona part es presenten exemples d'aplicacions a l'estudi i caracterització de diverses manifestacions artístiques en l'àmbit de la pintura rupestre, pintura mural, retaules, pintura sobre llenç, pigments ceràmics, vidre, aliatges metàl·lics, papers i tintes.