

Ciència-ficció: la narrativa del futur?

Miquel Barceló (catedràtic del Departament de Llenguatges i Sistemes Informàtics de la Universitat Politècnica de Catalunya)

Amb trets comuns a la creació tecnocientífica i, alhora, a la fantasia, la ciència-ficció es mou en un espai propi que la converteix en una literatura, i també en un gènere cinematogràfic, amb la capacitat de reflexionar sobre els efectes de la ciència en societats com la nostra, cada vegada més tecnificades. Les especulacions que ens proposen les obres d'aquest gènere, a vegades un poc arriscades, més d'una vegada han estat visionàries. Ara bé, tot i que puga semblar-ho, la ciència-ficció no sols mira cap al futur.